

## Emanuele De Donno

Emanuele De Donno, architetto, fondatore di VIANDUSTRIAE, collettivo associazione nata nel 2005 per promuovere progetti di ricerca artistica, design sociale ed intervento culturale. Progetta allestimenti museografici, installazioni site-specific, azioni pubbliche e performance. Manufatto In Situ è il workshop da lui ideato e curato con cui promuove operazioni cooperative e co-generative tra intervento architettonico-paesaggistico e istanza curatoriale artistica. Il suo campo di intervento architettonico, definibile nell'ambito del "critical design", parte da un fronte teorico da cui scaturisce un progetto critico dello spazio sociale e della città. All'interno degli interventi sul paesaggio ha sviluppato collaborazioni fertili con artisti ed architetti come Hidetoshi Nagasawa, Tania Bruguera, A Constructed World, Raqs Media Collective, What How & for Whom, Chto Delat. Nell'ambito degli habitat dal 2008 avvia una serie di librerie pratiche (practical library) applicate in una serie di mostre sul libro d'artista delineando un approccio collaborativo di "platform design" InbookOTbookIFbook capace di coinvolgere altri progettisti attraverso spunti interdisciplinari tra letteratura, design e architettura. Questo tipo di programma di design modulare deriva appunto da una ricerca sui vari protocolli del libro (apertura, consultazione, lettura, esposizione). A partire da un display proposto nel 2012 per la mostra "the practical function of 12 networked publications with 4 books, 2 posters and 1 chart" è nato un catalogo e un programma di design collaborativo con artisti, designer ed architetti.

VIANDUSTRAE il design e la costruzione di luoghi abitabili esplorando sistemi di forme che aprono le loro possibilità a molti tipo di "vivibilità". La combinatoria si rivela attraverso installazioni, auto-costruzioni, architetture nello spazio segnato dal ritmo e della struttura semplice di legno. Il metodo sistematico e radicale di matrici spaziali producono oggetti praticabili tra design e intervento artistico. Tra i dispositivi prediletti le piattaforme praticabili abitative che nella loro combinatoria si rivelano attraverso forme e tipologie aperte.

Nello anno (2009) infatti viene progettata **AN OPEN LIBRARY** installazione site-specific struttura aperta presso il Parco per l'Arte Cancelli (PG) all'interno *manufattoinsitu 3*, uno spazio libreria per accogliere le attività dei partecipanti del workshop-residenza estiva. Attorno all'habitat delineato in genere vengono disposti elementi di seduta e oggetti/multipli; elementi di design di interscambio e di comunicazione con il pubblico che esplora lo spazio. Con **Une maison/una casa** (dicembre 2009), installazione site-specific Piazza Beata Angela a Foligno (PG) all'interno campagna comunicazione sociale FARE FAMIGLIA, Viandustriae costruisce e abita per un mese la casa spazio/minimo per due persone in una piazza pubblica. In seguito progetta **Un modulo abitativo** installazione sempre al Parco per l'Arte Cancelli (PG) all'interno *manufattoinsitu 4/2010*, disegno e costruzione di una struttura, rimodulata con i materiali di recupero dalla precedente *une maison*, volta a permettere due usi :

- uno spazio pubblico silenzioso per accogliere i partecipanti del workshop
- una casa abitata da due persone prima, durante e dopo il workshop.

Nell'ambito del design e dell'allestimento di piattaforme, all'interno del progetto IN book OUTbookIFbook sul libro d'artista contemporaneo, svoltosi nel 2010 a Spoleto (PG) e a Bologna all'interno del Festival Arte Libro, progetta **IFibrary** sorta di moduli di praticabilità del libro, stazioni di lettura e visura anche a misura di bambino, progettati in maniera specifica per gli spazi della Biblioteca Comunale di Palazzo Mauri di Spoleto e il Museo Archeologico di Bologna.

A questo connesso il progetto **HABITAT/1 produzione di moduli di design per il paesaggio domestico**. La residenza casa, ambiente installata in un sito industriale come una sorta di laboratorio dell'abitare contemporaneo. Gli oggetti sono stati pensati come auto-determinazione dell'habitat domestico, un design modulare aperto e economico. La serie prodotta è in vendita ad un prezzo accessibile e democratico nella dimensione di un' arte capace di riusare e rigenerare i materiali e gli spazi. Questa operazione ha costituito un catalogo di produzione di VIANDUSTRIAE di multipli, manufatti capaci di **costruire e organizzare il nostro ambiente di vita**.

### Presidente fondatore, presidente e coordinatore dello studio VIANDUSTRIAE costituito in associazione. (attività di progettazione architettonica, design sociale, progettazione artistica-culturale, progetti di ricerca editoriale)

abstract curriculum VIANDUSTRIAE

VIANDUSTRIAE nasce istituzionalmente come associazione no-profit in quanto archivio di collezione privata di arte moderna e contemporanea. Oltre ai fini gestionali comincia ad operare tra il 2003 e il 2005 con metodi di divulgazione attiva delle opere nonché di promozione artistico-culturale, con progetti specifici di arte contemporanea (Segnal-etico, Viaggiatori sulla Flaminia, Biennale del libro d'artista). Accanto a tale attività opera una relazione di scambio con gli artisti che cerca di coinvolgere e valorizzare con operazioni cooperative e co-generative tra istanza culturale e produzione artistica. Progetta dunque e realizza interventi d'arte contemporanea ponendo alla base il processo creativo come struttura orizzontale e di rete, piattaforma allargata a più soggetti. Tra i nodi del network potenziale ( territorio, amministrazioni, enti, contenitori culturali, luoghi deputati all'arte ) il gruppo/associazione si pone come mediatore culturale. Emergono nei progetti l'attenzione per il territorio, le tematiche del paesaggio e del design sociale ,lo studio delle problematiche dello spazio pubblico, la collaborazione aperta con artisti ed enti socioculturali, le modalità relazionali con l'intento di costruire un network . Parte integrante dei progetti è la produzione di pubblicazioni in vari formati. Il gruppo VIANDUSTRIAE propone istanze didattiche e di relazione nei percorsi curatoriali con forme ibride di reportage autoprodotta tra il didascalico e il prodotto artistico. Concependo dunque il progetto culturale come prassi creativa, modulare ed aperta, ad ogni operazione viandustriae associa un proprio intervento stimolatore, una forma artistica tradotta (pubblicazione sperimentale, libro-comunità, opera su supporto video/digitale/fotografico, opera ambientale site-specific o kit di installazione).

### coordinatore/direttore artistico della piattaforma / platform VIANDUSTRIAE, collettivo e programma di co-progettazione creativa e co-generativa di allestimenti, product-design e project-room di sperimentazione.

Programma e progetto permanente che adotta una progettazione cooperativa che parte da un coordinamento e da un progetto scalare che coinvolge per vari gradi i partecipanti del processo dal layout generale di piattaforma capace poi di includere vari interventi collaborativi fino al design di dettaglio e specifico.

### membro del consiglio di amministrazione del Parco per l'arte in Cancelli dal 2009 al 2011

Il Parco dell'Arte di Cancelli (Foligno-PG) è una vasta area del territorio folignate di grande interesse naturalistico, individuata e normata dal P.R.G. vigente. Sin dagli anni 80 è in piedi un progetto arte/design del paesaggio ed ora con l'occasione di un Piano attuativo di recupero, in fase di redazione, si vuole

costruire una identità con una nuova programmazione culturale. Obiettivo strategico non secondario è la creazione di strumenti di confronto, di indirizzo e di programmazione per interventi anche di rilancio socio-economico del territorio e di promozione nel settore turistico-ricettivo-culturale.

#### **coordinatore grass network/grande associazione dal 2009 al 2012**

**GRASS network.** Progetto di rete delle associazioni locali di Foligno che con il progetto RADIOazioni è stato selezionato e finanziato nel Bando regionale dell'Umbria Politiche Giovanili con il Finanziamento del Fondo Sociale Europeo.

Il network GRass con il coordinamento di VIAINDUSTRIAE ha redatto, entrando tra i progetti vincitori e finanziati, il progetto **RADIO-azioni la radio dei giovani per i giovani** per il Bando de la Regione Umbria, Assessorato alle Politiche Sociali, Abitative e alle Politiche Giovanili per la presentazione di proposte progettuali a favore dei giovani in attuazione dell'accordo di programma quadro in materia di politiche giovanili "i giovani sono il presente".

#### **responsabile partner (viaindustriae) nel progamma settoriale europeo Leonardo da Vinci azione multilaterale 2013-2015 "Fascinating ICT Tools fro People with Disabilities"**

Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto educativo che si svolge dal 2013 al 2015 che coinvolge 5 partner europei di cui quello polacco è leader. Polonia, Lettonia, Bulgaria Portogallo ed Italia con i rispettivi enti stanno producendo (sono stati svolti ad oggi due meeting a Rynbik-PL e Ruse-BG) un percorso di co-produzione e messa in rete di pratiche innovative con uso di IC tecnologie per giochi interattivi online come dispositivi educativi e creativi per le persone disabili.

#### **responsabile partner (viaindustriae) nel progamma europeo Erasmus + K2 (Cooperation for innovation and the exchange of good practice). "Food Passport" 2014-2017**

Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto educativo che si svolge dal 2014 al 2017 che coinvolge 5 partner europei di cui quello polacco è leader. Polonia, Lettonia, Bulgaria, Portogallo, Olanda, Turchia ed Italia.

#### **responsabile partner (viaindustriae) nel progamma europeo Erasmus + K2 (Cooperation for innovation and the exchange of good practice). "Impact youth" 2016-2017**

Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto di innovazione sociale e creatività giovanile che si svolge dal 2016 al 2017 che coinvolge 5 partner europei Lettonia, Estonia, Francia, Lituania ed Italia.

#### **responsabile partner (viaindustriae) nel progamma europeo Erasmus + K2 (Cooperation for innovation and the exchange of good practice). "Go digital" 2016-2017**

Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto di innovazione e design digitale applicato a laboratori con adulti in diversi contesti sociali che si svolge dal 2016 al 2017 che coinvolge 5 partner europei Polonia, Svezia, Repubblica Ceca, Slovenia, Lituania ed Italia.

#### **responsabile partner (viaindustriae) nel progamma europeo Erasmus + K2 (Cooperation for innovation and the exchange of good practice). "Go digital" 2016-2017**

Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto di innovazione e design digitale applicato a laboratori con adulti in diversi contesti sociali che si svolge dal 2016 al 2017 che coinvolge 5 partner europei Polonia, Svezia, Repubblica Ceca, Slovenia, Lituania ed Italia.

#### **responsabile (viaindustriae) partner dal 2014 della rete nazionale ARTINRETI.**

realizzata nel 2012 a Cittadellarte a Biella e costituita da vari soggetti che da diversi anni operano nella sfera pubblica con metodologie partecipative e multidisciplinari, in vesti istituzionali, di realtà indipendenti, collettivi artistici e curatoriali, tra i quali a.titolo, Assemblea Cavallerizza, 14:45, Cittadellarte/ Fondazione Pistoletto, Diogene, Eco e Narciso, Fosca, KaninchenHaus, Maurizio Cilli, Par Coii Bsgna Semn, PAV-Parco Arte Vivente, Urbe-Rigenerazione Urbana, Viaindustriae, ZeroTremilaCento.

#### **Direttore artistico dal 2015 di Colli independent art gallery, Roma.**

spazio di arte contemporanea e piattaforma collaborativa, di produzioni di mostre, edizioni, oper-multipli di ricerca, d'artista.  
<http://www.colli-independent.com/>

## CURRICULUM PROFESSIONALE

### **STUDI/FORMAZIONE/CATTEDRE**

Laureato alla Facoltà di Architettura di Firenze il 26/03/99 con la votazione di 110 e lode, abilitato alla professione a Firenze il 25/05/1999.

Tesi progettuale in Arredamento e Architettura degli Interni ( Relatore Professore Arch. Marino Moretti )  
*"Spello futura Tebaide: un Eremo di accoglienza" progettazione architettonica di un insediamento monastico con recupero di una Chiesa rurale e studio del design dell'arredo spazi interni (S.Pietro in Paterno a Spello)*

Iscritto all'ordine degli Architetti di Perugia al numero 812.

**Specializzazione SSIS** per l'insegnamento delle classi di concorso A025/A028 scuola secondaria conseguita nel 2004 presso l'Università degli Studi di Perugia.

progettista, coordinatore della produzione e direttore dei lavori (art director)

## **PRODUCT DESIGN / SOCIAL DESIGN / SERIAL PROJECTS / MODULI SPAZIALI / STRUTTURE SPERIMENTALI / MULTIPLI**

**2000**

**Studio/progetto di fattibilità** per l'inserimento produzione di arredo urbano **PARADISO TERRESTRE Simon Gavina** Ricerca e selezione della collezione dei prodotti e fotoinserti ambientali per l'arredo urbano del centro storico della città di Foligno. *ottobre 2000.*

**2002-2004**

**Studio/progetto di fattibilità "Il mobile naturale: una risposta concreta alla domanda di qualità e compatibilità della vita"** progetto di design di un sistema coordinato di mobili domestici – Piano di Azione Locale del GAL Alta Umbria srl – Asse 1, Misura 1.2, Intervento 10 tipologia a/b. per realizzazione di un prototipo di design innovativo per una tipologia di arredo in qualità naturale con Raggruppamento Temporaneo di Imprese costituito tra Progetto Impresa srl (capofila) ed Artigianumbria srl-. *2002/2004*

**2006**

Progetto **Habitat** sistema modulare abitativo e di arredo di Viaindustriae strutture abitative modulari ed elementi di arredo "primari" in legno per spazi ed abitabilità contemporanee, prototipazione e produzione aperta degli elementi, presentati in diverse operazioni allestitivo (mostre, showcases, project rooms, installazioni pubbliche), prodotti in proprio in laboratorio su richiesta specifica e su progettazioni dedicate. Con catalogo disegnato. Dal 2006.

**2007**

**Practical library**, sistema modulare di librerie pratiche di Viaindustriae strutture modulari ed elementi di costruzione "primari" in legno per spazi della cultura, prototipazione e produzione aperta degli elementi, presentati in diverse operazioni allestitivo specifiche (mostre, showcases, project rooms, installazioni pubbliche), prodotti in proprio in laboratorio su progettazioni dedicate. Con catalogo disegnato. Dal 2007.

**2011**

**INBOOK OUTBOOK IFBOOK platform design** sistema modulare di tavoli display di Viaindustriae dedicati alla disposizione, apertura, sfogliabilità, consultazione, di libri d'artista disegnati in forma collaborativa con Celine Condorelli, invernomo, Mael Veisse, documentation Celine Duval, H. Epaminonda/D.G. Cramer/The infinite Library, Dora Garcia, M+M, Markus Miessen, Banu Cennetoglu, Melissa Dubbin & Aaron S. Davidson dal 2011

**2014**

Concept immagine, comunicazione integrata e progetto dello spazio ed interior design, associazione e negozio sportwear **Sportification / running cultures, Fossano-Cuneo**, negozio di abbigliamento da corsa sportiva gestito da una associazione sportiva.

**2015**

Concept immagine e progetto dello spazio galleria (display and space-design) **Colli independent art Gallery, Roma**, concept e progetto dello spazio integrato al modulo "Practical Library" usato sia nello spazio espositivo che per lo spazio di libreria d'artista. 2015.

**2016**

Direzione e produzione , **Think** di Maurizio Nannucci, Neon, cm 33 x 8 x 3.5, multiplo versione blu di serie in tre colori (blu, rosso, giallo), 21 esemplari firmati e numerati con design packaging cartotecnico del box contenitore, giugno 2016

**MAPPA. Figure del legame.** design sociale di una mappa "interattiva e partecipata" per il progetto di una fondo bibliotecario delle mappe affettive degli abitanti di Castenaso promosso dal Comune di Castenaso (BO), gennaio-aprile, 2016 con Isabella Bordoni

**2017**

Direzione e produzione , **Meet the tetracono** di Dexter Sinister (USA), serigrafia e multiplo, versione in quadricromia separata e completa, 50 esemplari firmati e numerati, giugno 2017

Progetto **MITIGATE** sistema exhibit modulare per "Sicuramente", Lares Italia, unione nazionale esperti protezione civile.

Struttura espositiva modulare e itinerante su 5 sedi di università italiane (Verona, Sassari, Firenze, Perugia, Milano) informativo sui rischi: terremoti-alluvioni-frane-incendi. Integrazione di display digitali e campionario della tipologia dei materiali della ricostruzione e protezione dagli eventi calamitosi. Kiti didattico che integra il percorso espositivo. 2017.

### 2013 / 2019

**VIANDUSTRIAE/Tipografia sociale** serie di produzioni in termine di edizioni a tiratura limitata di Viaindustriae / progetti editoriali su carta / libri multipli d'artista  
produzione aperta di produzioni speciali "printed matter" con artisti internazionali messi in contatto con artigiani locali con approccio laboratoriale e partecipativo (progetti di tipografia, multipli di carta, co-design) con A constructed world (2013), Raqs Media Collective (2014), Maurizio Nannucci, Myriam Laplante (2016), Armin Linke, Isabella Bordini (2017), Markus Karstiess (2018), Pesce Khete (2019). Dal 2008.

### 2019

**Mirabilia Urbis** design di una guida contemporanea di Roma (libro+mappa pieghevole)  
Viaindustriae publishing / art Q13, Roma, 2019

progettista, coordinatore e direttore dei lavori (artistico)

## **ALLESTIMENTI / INSTALLAZIONI SITE-SPECIFIC / PLAYGROUNDS / DISPLAY**

Il gruppo VIANDUSTRIAE/platform VIANDUSTRIAE propone istanze didattiche e di relazione nei percorsi curatoriali con forme ibride di reportage autoprodotta tra il didascalico e il prodotto artistico. Concependo dunque il progetto culturale come prassi creativa, modulare ed aperta, ad ogni operazione viaindustriae associa un proprio intervento stimolatore, una forma artistica tradotta ( pubblicazione sperimentale, opera su supporto video/digitale/fotografico, opera ambientale site-specific o kit di installazione ).

### 2006 / 2018

allestimento mostra **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO 3-4-5-6-7-8** 2006-2008-2010-2012-2014-2016-2018  
*vedi sezione curatela*

### 2006

allestimenti territoriali **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/07** interventi di individuazione territoriale dei siti di inserimento delle opere di arte contemporanea e progetto di allestimento museale *2 /24 settembre 2006 -:* allestimento mostra al museo Rocca Flea di Gualdo Tadino, allestimento mostra all'Antiquarium di Fossato di Vico, allestimento mostra al Museo Regionale dell' Emigrazione di Gualdo Tadino, installazioni e azioni artistiche a Fossato di Vico, Scheggia, Sigillo (PG); con Franco Troiani

**VIACRUCIS** videoinstallazione in digitale 10 min, dimensione ambientale  
presentato a VIAGGIATORI Fotografie e video in viaggio/collettiva Spoleto (PG) chiesa di S.Carlo 17 dicembre 2006

**POST-BIT** installazione ambientale/Intervento site-specific e kit di installazione  
al Festival di musica elettronica DANCITY/ Foligno (PG), ex Teatro Piermarini 15.09 /19.09.06

### 2007

**SEGNALETICO** installazione-allestimento mostra alla Rocca Paolina - Perugia all'interno del Congresso Regionale dell'Ordine degli Architetti maggio 2007

**I.STANZA contemporanea** installazione-allestimento presso lo spazio VIANDUSTRIAE all'interno di MANUFATTOinSITU1 (artista ospite invitato Hidetoshi Nagasawa) 15/22-07-2007 /2008/2009/2010/2011  
*vedi sezione curatela*

**VIATICO43 nel paese delle meraviglie** videoinstallazione in digitale 10 min  
presentato a "CAPRICCI 43" 24/02/07 Assisi (PG) ex pinacoteca Comunale

**IN-STALLA-AZIONI paesaggio Cancelli** videoinstallazione in digitale 7 min  
presentato in 4PAESAGGI Palazzo Trinci 02-03-2007 Foligno (PG)

**WIRELESS** installazione ambientale/Intervento site-specific  
al Festival di musica elettronica DANCITY/ Foligno (PG), corte auditorium S.Domenico 07.09 /  
08.09.2007

## 2008

**POST-BIT** installazione ambientale/Intervento site-specific  
a OFFICINE DELL'UMBRIA, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi maggio 2008

**OLTRE QUESTO MURO** fotografie nell'ex-manicomio allestimento, installazione site-specific legata alla  
giornata sulla Legge Basaglia, Foligno /Maggio 2008

## 2009

**ARTIST'S BOOKS BY SOL LEWITT** mostra di tutti i libri d'artista di Sol Lewitt

- Galleria civica Arte Moderna Spoleto 8 aprile / 24 aprile 2009

- Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34, Bologna, Italy  
15 settembre - 25 ottobre 2009 / all'interno di ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE 2009 Bologna, 24/27  
settembre 2009 sesta edizione

- BAS 16 December 2009 - 12 January 2010 Tomtom Mahallesi, Nuri Ziya Sokak 7, Beyoglu Istanbul, Turkey

- Christophe Daviet-Thery gallery 16 January - 18 April 2010, Rue Duchefdelaville 10, Paris, France

**AN OPEN LIBRARY** installazione site-specific e percorso partecipativo/uno spazio libreria per accogliere le  
attività dei partecipanti del workshop "manufatto in situ 3" nel Parco per l'Arte Cancelli (PG) all'interno  
Manufatto in situ 3/visiting professor Tania Bruguera con Mael Veisse, agosto 2009

## UNE MAISON/UNA CASA

installazione site-specific e percorso partecipativo / Piazza Beata Angela, Foligno (PG) con Mael Veisse,  
dicembre 2009

## 2010

**INBOOK-OUTBOOK-IFBOOK** quinta mostra biennale del libro d'artista Palazzo Mauri-Spoleto, Palazzo  
Trinci-Foligno, Museo Archeologico Bologna, Biblioteca Civica Poletti-Modena, Fabbrica del Vapore spazio  
CAREOF-DOCVA Milano, con Mael Veisse, giugno 2010-Luglio 2011 *vedi sezione curatela*

mostra di Vanessa Winship

**Sweet Nothings: The Small Schoolgirls of the Borderlands in Eastern Anatolia.**

8-28 luglio 2010

CIAC Centro Arte contemporanea, Foligno all'interno del Festival Canti&Discanti

mostra George Georgiu **"Fault Lines: Turkey East West"**

CIAC Centro Arte contemporanea Foligno all'interno del Festival Canti&Discanti

8-28 luglio 2010

## UN MODULO ABITATIVO

installazione site-specific e percorso partecipativo / parco per l'arte cancelli (pg) all'interno manufatto in  
situ 4 con mael veisse agosto 2010

mostra **IN BOOK archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo** all'interno della XIV edizione de *La  
Scrittura e l'Immagine* Foligno, Palazzo Trinci ( 24 aprile | 23 maggio 2010 )

intervento specifico "COVERS" di Jacopo Miliani sull'Archivio-catalogo edizioni futuriste Campitelli

installazione site-specific Scala Gotica/Palazzo Trinci "umbria underground" / PIM Public Illumination  
Magazine di Jeffrey Isaac

mostra **OUT BOOK moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista** all'interno del programma 53esimo  
*Festival dei 2 Mondi di Spoleto*

Spoleto, Palazzo Mauri Biblioteca Comunale ( 19 giugno | 18 luglio 2010 )

performance/instant book di Luca Pucci "performances, action and other events" editor Cornelia Lauf

installazione bio/bibliografica "Libri all'indice" di Franco Troiani sull'archivio libri d'arte, filosofia e d'artista  
STUDIOA'87 Chiesa di S. Carlo, Spoleto

mostra **OUT BOOK** moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista *all'interno del festival Artelibro 7 edizione 2010*

Bologna, Museo Civico Archeologico, Via dell'Archiginnasio 2 ( 24 | 26 settembre 2010 )

mostre laboratoriali **IF BOOK libro d'artista ed infinite ipotesi**

Foligno-Spoleto, Perugia, varie sedi ( 15 giugno | 18 luglio 2010 )

## 2011

**MANUFATTOinSITU /A constructed world** installazione pubblica urbana (padiglione effimero) e percorso partecipativo

Piazza Italia, Perugia, per **FESTARCH** (FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA a cura di Abitare/Stefano Boeri), giugno 2011

in collaborazione con *A constructed World (FR)*

Workshop/instant paper/display di A CONSTRUCTED WORLD / VIANDUSTRIAE

**PIATTAFORMA/BOOK PLATFORM** allestimento per corrainiMAMbo artbookshop – ARTEFIERA Bologna 28 al 31 gennaio 2011; con Mael Veisse

mostra **IN BOOK** archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo Modena, Biblioteca Civica d'arte Luigi Poletti ( 14 maggio | 30 luglio 2011 )

intervento specifico sala lettura Biblioteca Civica "*inventario*" di Chiara Pergola

mostra **IF LIBRARY/IF BOOK** Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore ( 12 aprile | 7 maggio 2011 )  
all'interno del programma Il design sensibile OTTAGONO / Fuori Salone del Mobile Milano 2011

**PLATFORUM** installazione site-specific (struttura effimera) e percorso partecipativo /uno spazio per accogliere le attività dei partecipanti del workshop "manufatto in situ5" nel Parco per l'Arte Cancelli (PG) all'interno Manufatto in situ 5/visiting professor A constructed world (FR) con Mael Veisse, agosto 2011

## 2012

**MANUFATTOinSITU /RAQS MEDIA COLLECTIVE** installazione pubblica (padiglione effimero) e percorso partecipativo /

Rocca Paolina Perugia, per **FESTARCH** (FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA a cura di Abitare/Stefano Boeri) con Mael Veisse, giugno 2012

in collaborazione con RAQS MEDIA COLLECTIVE (India)

mostra-installazione **UMBRIA UNDERGROUND, archiviazione 2 - Zuni space**, circolo arcu Zuni, Ferrara 9 dicembre/ 6 gennaio 2012

mostra **ASPETTI DELL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO DA UNA COLLEZIONE PRIVATA**

dal 10 marzo al 6 maggio 2012

CentrotalianoArteContemporanea via del Campanile 13 / Foligno (PG)

**SOUND PAGES, JOHN CAGE'S PUBLICATIONS**

mostra di tutte le pubblicazioni di John Cage

- **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica**, Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34, Bologna, 15 giugno / 2 settembre 2012

all'interno del programma *centocage, Bologna rende omaggio a John Cage 1912-1992-2012* coordinata e sostenuta dal Comune di Bologna, Settore Sistema culturale e giovani

**Biblioteque d'un amateur / Richard Prince's books** mostra di tutte le pubblicazioni di Richard Prince

Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto

23 giugno / 26 agosto 2012

mostra

**The practical function of 12 networked publications with 4 books, 2 posters, 1 chart**

Christophe Daviet-Thery Livres et Editions d'Artistes, 34 rue Louise Weiss, Paris (FR)

14 settembre / 15 ottobre 2012 con Mael Veisse

## 2013

mostra **Practical library**

Galleria Le Case d'Arte, Milano, 7-24 aprile 2013,  
all'interno del programma FuoriSalone del Salone del Mobile di Milano 2013, con Mael Veisse

**HAPPY FASHION/FELICE MODA imprese stilismi e contromode**

mostra ricerca/archivio dal 10 ottobre al 10 febbraio 2013 spazio VIAINDUSTRIAE via delle Industrie 9 /  
Foligno (PG) / 5 maggio-16 giugno 2013, Torre dei Lombardi Magione (PG)

**Cinema Movimento Colore**

installazione multimediale/ wall paper, interventi-inserti stampa a caratteri mobili, locandina limited edition  
con il progetto logo-grafico/video e performance

3 / 5 luglio 2013 in YOUR TIME IS UP (Ferrara), una mostra di videoarte, urban graffiti e installazioni nel  
quattrocentesco Chiostro di San Paolo in collaborazione con Basso Profilo, Zuni e Arci Ferrara, Cluster  
Theory, Alterazioni Video. All'interno del "Piano Michelangelo Antonioni: la ricerca di un posto nel paesaggio" con il patrocinio del  
Comune, della Provincia e dell'Università degli Studi di Ferrara nell'ambito del progetto "Dentro le Mura"-Creatività Giovanile, promosso  
e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall' ANCI -Associazione Nazionale Comuni Italiani.

**Ricostruzione virtuale della "macchina d'altare" e video-mapping  
per la Pala dell'Assunta del Perugino**

con Paolo Belardi, partner Facoltà di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia  
Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta, Corciano (PG)\  
20 luglio 2013 – 20 ottobre 2013

mostra **CON ORO E COLORI PREZIOSI E BUONI**

**Perugino a Corciano. 1513-2013. I 500 anni della Pala dell'Assunta del Perugino**, con Fabrizio Fabbri,  
Chiesa-Museo di S.Francesco, Corciano (PG)\20 luglio 2/ 0 ottobre 20133

mostra **RECORDS BY ARTISTS.1958-90.**

Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, Aula Magna via Zamboni, 35 ( 11 settembre-5 ottobre 2013 )  
all'interno di Artelibro 2013, Bologna.

**2013 / 2017**

allestimenti territoriali **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/08/09/10 2013/2016/2017**

**2014**

mostra **QUESTA NON è MUSICA. RECORDS BY ARTISTS 1958-90.**

MART Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto ( 5 aprile | 29 giugno 2014 )

mostra **tAPC. the Artist's PC. technology and public computing**

1 day exhibition and interactive open-lab

Le Botanique Centre Culturel, Bruxelles, 17 gennaio 2014.

**YES, YES, YES alternative press**

26 aprile / 18 maggio 2014

Foligno (PG), Palazzo Trinci

progetto di a+mbookstore / VIAINDUSTRIAE in collaborazione con ISIA Urbino

curato da Amedeo Martegani, Emanuele De Donno

nel programma FREEbook 7a edizione 2014 e la Scrittura e l'Immagine

**YES, YES, YES alternative press / from Provo to Punk**

25-26 giugno 2014

Urbino, Collegio Tridente

progetto di a+mbookstore / VIAINDUSTRIAE in collaborazione con ISIA Urbino

curato da Amedeo Martegani, Emanuele De Donno

e l'ISIA Urbino/Graphic design master course di Francesco Valtolina

**camposantostefne**

per un archivio di tracce disperse e resti umani intorno a S.Stefano in Manciano

all'interno di SULLA SOGLIA 2 a cura di Piero Fabbri

22 giugno 2014 Manciano camposantostefne interventi sonori e tracce emerse intorno a S.Stefano

## **INBETWEEN**

Chto Delat? Resistere. presentazione finale del laboratorio manUfatto in situ 8 laboratorio nel paesaggio Cancelli

30 / 31 agosto 2014 visiting professor Chto Delat (San Pietroburgo, Russia)

progetto a cura di associazione VIAINDUSTRIAE in collaborazione con Comunanza Agraria di Cancelli il progetto Isole Risonanti parte integrante del programma è in collaborazione con

Fonoteca Regionale Oreste Trotta e il festival # forsunset sostenuto da Regione Umbria nel quadro delle iniziative per la candidatura a capitale europea della cultura di Perugia2019

## **Isole risonanti**

#forsunset - venerdì 25 luglio 2014 - Isola Maggiore / Lago Trasimeno

(a cura di Viaindustriae, Fonoteca Regionale Trotta, #forsunset)

ManufattoinSitu/residenza per artisti nel paesaggio lago, interventi:

"GL Canto XII" di Giulia Filippi (Viaindustriae)-

"gone sound series #0: Perugia-Cancelli-Isola Maggiore" - ascolto di un estratto del lavoro di paesaggio sonoro di Nicola Casetta

Intervento temporaneo "terra-lago" di Mael Veisse (Viaindustriae-ManufattoinSitu/residenza per artisti nel paesaggio lago)

"Dancing Villa Fiorita" - performance di ballo su musiche e non anni Quaranta/Cinquanta

Luca Pucci (Viaindustriae-ManufattoinSitu/residenza per artisti nel paesaggio lago)

## **Artist's book rules**

libri a regola d'artista

Palazzo Collicola Arti Visive Spoleto (PG)

28 giugno / 13 luglio 2014

mostra a cura di Emanuele De Donno, Giorgio Maffei

parte della rassegna

FREEbook7/ LIBEROLIBROdARTISTALIBERO7 rassegna del libro d'artista contemporaneo

settima edizione biennale 2014 SPOLETO/FOLIGNO/URBINO

progetto di VIAINDUSTRIAE / STUDIO A'87

all'interno del programma Mostre di Palazzo Collicola Arti Visive / Spoleto 57 Festival dei 2 Mondi

## **2015**

### **YES YES YES**

18 Aprile /6 giugno 2015

COLLI Independent Art Gallery, Roma

a cura di Emanuele De Donno / Amedeo Martegani

artisti: Dallas, Dexter Sinister, Experimental Jetset, Will Holder, Pauline Kerleroux & Adéla Svobodová, Prill  
Vieceli Cremers, Studio Hato, Batia Suter. Exhibition Design VIAINDUSTRIAE

### **BULC / club inverso**

installazione, live set e spazio immersivo per club italiani in rassegna a Biella

Concept - Biella, via Serralunga 37

progetto di VIAINDUSTRIAE

in collaborazione con Cittadellarte-Fondazione Pistoletto / Concept Biella

BULC 01 / venerdì 19 giugno 2015

### **MANUFATTO IN SITU 9 / LA CARTA SONORA DEGLI ORTI DI SAN PIETRO / 1**

laboratorio-residenza per un quaderno di campo ed un manufatto sonoro, 9/13 novembre 2015

Perugia, Complesso Monumentale di San Pietro

all'interno di UMBRIALIBRI 2015, progetto di Associazione Viaindustriae con Fonoteca Regionale

Oreste Trotta - Regione Umbria / Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di

Perugia / Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia

Percorso sonoro di visita ed installazione display finale del workshop

### **CAMPESTRE, MIMETICA / 2015**

soundscapes, live-set, spazializzazione sonora, "concerto grosso"

Orto sociale / terzo chiostro delle stelle

### **MANUFATTO in SITU 9 installazione manifesto di intervento nel paesaggio della città-margine**

31 ottobre 2105, Foligno, Porta Romana, Ufficio Turismo

con il patrocinio e collaborazione del Comune di Foligno, Ufficio Turismo, Servizio Parco di Colfiorito



**VETRINETTA** un progetto pubblico a Cinisello Balsamo  
progettazione grafica, dispositivi di partecipazione pubblica e design archivio  
per MuFoCo. museo fotografia contemporanea di Cinisello Balsamo  
mostra "vetrinetta" di Paolo Riolzi 5.03 / 13.09.2015

## 2015/2020

### Mostre curate e prodotte all'interno della conduzione dello spazio COLLI INDEPENDENT ART GALLERY

#### EXHIBITION PROJECTS

##### 2015

14.3.2015 / 11.04.2015 Continuous Days - Dino Fracchia  
18.4.2015 / 06.06.2015 YES YES YES - Dallas, Dexter Sinister, Experimental Jetset, Will Holder, Pauline Kerleroux & Adéla Svobodová, Prill Vieceli Cremers, Studio Hato, Batia Suter.

##### 2016

02.04.2016 / 07.05.2016 Olympia 72 - Joseph Beuys, Alberto Burri, Piero Dorazio, Klaus Staeck, Ettore Vitale, Wolf Vostell  
09.06.2016 / 01.10.2016 THINK, neon multiples - Maurizio Nannucci  
15.10.2016 / 05.11.2016 In caso di dubbio - Myriam Laplante  
17.12.2016 / 14.03.2017 Jeux sans frontières - Armin Linke

##### 2017

16.12.2016 / 17.3.2017 Flava – Solo annacquato / Batia Suter & Katinka Bock  
18.03.2017 / 22.04.2017 Come in cielo – Giulia Filippi  
15.06.2017 / 30.07.2017 meet the Tetracono... – Dexter Sinister

##### 2018

07.04.2018 / 09.06.2018 Dexter Sinister | How to design (multiples)  
13.06.2018 / 30.07.2018 Tricia Treacy/Bettina Allamoda | Slot/Spandex Studies  
20.10.2018 / 15.12.2018 Claudio Abate, Markus Karstieß, Robert Smithson | With the Eyes of the Earth

##### 2019

01.03.2019 / 18.05.2019 Faster than christ | Franco Ariaudo  
13.06.2019 / 28.09.2019 YES YES YES revolutionary press in Italy '66-'77  
15.11.2019 / 22.02.2020 Sinossi (bon voyage) / Pesce Khete

## 2016

### MANUFATTO IN SITU 10 / LA CARTA SONORA DEGLI ORTI DI SAN PIETRO / 2

laboratorio-residenza per una cartografia artistica, 7/12 novembre 2016  
Perugia, complesso monumentale di San Pietro / Casalina, Polo museale  
all'interno di UMBRIALIBRI 2016 progetto di Associazione Viaindustriae con Fonoteca Regionale  
Oreste Trotta - Regione Umbria / Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia / Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia  
Eventi live e installazione display finale del workshop - installazione-video e sonore

### CAMPESTRE, MIMETICA / 2016

Francesco Fonassi / Matteo Nasini CD, live-set, spazializzazione sonora

### Le iene e gli struzzi la stampa irresponsabile di Marcello Baraghini

LIBEROLIBROdARTISTALIBERO8 / freeBOOK , VIII edizione biennale 2016 mostra evento sul libro d'artista contemporaneo / All'interno di Viaggiatori sulla Flaminia 2016  
progetto / associazione VIAINDUSTRIAE in collaborazione di Studio A'87  
25 giugno / 30 luglio 2016  
ex Chiesa di S. Carlo Borromeo, Spoleto

## 2017

### YES YES YES ALTERNATIVE PRESS - stampa underground europea ed americana dal 1966 al 1977:

Biblioteca Salaborsa. Piazza del Nettuno 3, Bologna  
17 gennaio – 4 febbraio 2017

Mostra dalla ricerca-catalogo YES YES YES Alternative Press '66 -'77 from Provo to Punk, a cura di Viaindustriae / A+Mbookstore nell'ambito di ART CITY Bologna

### FOOD PASSPORT PROJECT art contest exhibition

Cultural Center, Radzionkow (Polonia) 2-5 giugno 2017

## **YES YES YES Alternative Press**

Exhibition & book display

Motto, Berlino

Viaindustriae & a+m bookstore con COLLI Independent roma

3 Febbraio – 11 Marzo, 2017

artisti / poster projects:

Dallas, Dexter Sinister, Experimental Jetset, Will Holder, Pauline Kerleroux & Adéla Svobodová, Prill Vieceli Cremers, Studio Hato, Batia Suter.

## **2018**

mostra **MANUFATTO IN SITU 10 PAESAGGI / documentario, inventario, immaginario**

dal 29 settembre al 14 ottobre 2018

CIAC CentrotalianoArteContemporanea via del Campanile 13 / Foligno (PG)

mostra **REVO PAPERS giornali d'artista e stampa roto-rivoluzionaria**

dal 8 settembre 2017 al 7 gennaio 2018

Ex Chiesa SS. Giovanni e Paolo, Via Filitteria, Spoleto (PG)

all'interno de **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.09 / FREEBOOK 2018 IX** ricerca biennale sul libro d'artista e del progetto **Artists' Books Residency 2018** in collaborazione con Mahler & LeWitt Studios

**AW ARTISTS' WRITINGS** nella mostre **ALFABETI X** edizione **VIAGGIATORI** sulla **FLAMINIA/10**

e all'interno de **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.09 / FREEBOOK 2018 IX** ricerca biennale sul libro d'artista

07/12/2018 – 07/04/2019 – Spoleto Rocca Alborno, Gubbio Palazzo Ducale

progetto **STUDIO A'87, VIAINDUSTRIAE**, patrocinio MIBAC Polo Museale dell'Umbria

mostra/display **SPORTIFICATION, THE BIG PIANO SMASH**

dal 24 ottobre 2017 al 21 gennaio 2018

Videoteca GAM, Galleria Arte Moderna, Torino

con Franco Ariaudo, Luca Pucci

## **2019**

mostre **ALFABETI** allestimenti della X edizione **VIAGGIATORI** sulla **FLAMINIA/10**

07/12/2018 – 07/04/2019 – Spoleto Rocca Alborno, Gubbio Palazzo Ducale

progetto **STUDIO A'87, VIAINDUSTRIAE**, patrocinio MIBAC Polo Museale dell'Umbria

## **2020**

mostra **YES YES YES Revolutionary Press 1966/1977**

14/01/2020 – 13/02/2020 Choisi Spazio 1, Lugano (Svizzera)

ideazione, curatela e produzione

## **AZIONI PUBBLICHE / PERFORMANCE**

### **2009**

**THIS IS NOT THE END/un balletto di automobili nell'epi/Centro del Mondo**

Progetto-performance site-specific di Florian Dombois (D) con Elisabetta Reali

8 Marzo 2009 Foligno (PG)

con la collaborazione Università degli Studi di Perugia Corso di Laurea in Attività di Protezione Civile, Centro Studi Città di Foligno, Laboratorio di Scienze Sperimentali

### **2009 - 2013**

**Agenzia "Dancing days"** con Luca Pucci

produzione di viaindustriae / performance laboratorio di social-dance / attivo dal 2009

tour 2011

**Dancity Festival di musica elettronica e arti digitali Foligno**, 1/2 luglio 2011

**Par coii bsogna semna / Chi semina raccoglie**

rassegna di arte pubblica 10 settembre / 2 ottobre 2011, Frassineto Pò, Alessandria

Vetrina della Giovane Danza d'Autore 2011

Cantieri Anticorpi Emilia Romagna 6/18 Settembre - Ravenna

**Festival Ammutinamenti ANTI COR PI XL**  
MAR Ravenna

**FAST terni festival internazionale delle arti contemporanee 15-24 settembre 2011**

tour 2012

**Irruzioni di Danza Urbana 2012**  
Chiesa Madre di Adelfia, Bari 15 Aprile  
workshop 10-15 Aprile presso Momart

**Art Night Venezia / performing IUAV**  
Sede IUAV, Venezia 23/6/2012

**Zoom, festival Teatro Studio Scandicci, Firenze**  
workshop/performance teatrale, 11/12-11-2012

**Vetrinale, festival di arte urbana, Roma**  
performance pubblica, 3/11/2012

tour 2013

**Viaggiatori sulla Flaminia 8**, dancing floor Sol Lewitt,  
performance al Giardino degli Ippocastani, Spoleto

**Keret House residency, Varsavia** organizzata da Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej  
workshop dal 18/11-8/12/2013  
performance presso Powiekszenie I Plan B, Varsavia  
performance presso Dom Pomocy Społecznej "Budowlani", Varsavia

**2010**

**PARTITA BIANCA incontro di calcio uguale partita/performance**  
progetto artistico di Gianni Piacentini a cura di Emanuele De Donno  
27 agosto 2010 *Stadio Santo Pietro, Foligno (PG)*

**2011**

**PARTITA BIANCA** incontro di calcio uguale partita/RELOAD festival Roma ex officine automobilistiche a cura di G.M Tosatti  
progetto artistico di Gianni Piacentini a cura di Emanuele De Donno, Marzo 2011

**"Black Market/White Sheep"**

Parco per l'Arte di Cancelli, Foligno, 3 settembre, 2011

"Black Market/White Sheep", performance del collettivo Black Market International ed intervento site-specific nel Parco per l'Arte di Cancelli di Foligno, con la collaborazione di Myriam Laplante, Short Theatre, Area06, Istituto Cervantes Roma, Delegation Quebec Roma, National Arts Council Singapore e Comunanza Agraria di Cancelli con il patrocinio e il contributo del comune di Foligno.

**2012 - 2016**

**SPORTIFICATION**

società, agonismi e giochi senza frontiere / communities, agonism and games without borders  
installazioni e performances site-specific e produzione di un catalogo finale con Luca Pucci e Franco Ariaudo, dal 2012 in progress

**EU FLUXUS**

Terni (Italy) speech/performance sala 1 Caos,  
12/06/2012

Proposal for an exhibition: EU FLUXUS audio-visual archive, performance criteria, workshops, symposium, reading/video room based on the TV game show Jeux Sans Frontieres.  
inside Residency-workshop at CAOS Terni (7-12 June) promoted by the Teatro Stabile of Umbria (Bando Created in Umbria)  
with Indisciplinarte, Terni. By Luca Pucci, Emanuele De Donno with Myriam Laplante, Marco Chiodi

**INTERVILLE / INTERCITY**, 2013/ performance-speech

Bibliothèque de la Fondation Charles de Gaulle, Parigi (Francia), 26 aprile 2013  
con Luca Pucci e Franco Ariaudo

Partner / Incontri Internazionali d'Arte, Roma promotore della residenza presso la Cité Internationale des Arts, Paris con il sostegno del progetto DE.MO./MOVIN'UP II sessione 2012" sede ospitante: Cité Internationale Des Arts Paris

**NET / performance-playground** con Luca Pucci

1 giugno / 2 giugno 2013, SPORTPLAZA Zuiderpark, Rotterdam (Olanda)

8 / 9 giugno 2013, ZUIDERPARKDAGEN, Rotterdam (Olanda)

Partners and supporto: stichting NAC, TOS/Thuis Op Straat Zuiderpark, Sportplaza Zuiderpark/ZAP Zuiderpark, Progetto Creatività/Progetto Giovani Padova, Mya-cultuurfonds and VANS events  
sede ospitante: Stichting NAC Rotterdam

**BONUS**

Venezia (Italy) workshop, speech, performance,

Laboratorio Occupato Morion,

01/06 - 27-29/06/2013

inside FAR FESTA / Nuove Feste Veneziane Corteo De Casteo, Venice, promoted by Cake Away

Display Bonus video, digital, loop, 06'19"

Construction lab / special devices and prosthetics to perform and play-grounds

Public speech by Gianni Magrin

2 public performance BONUS / The waiter ruddy /The healing of the leper

by Franco Ariaudo, Luca Pucci, Emanuele De Donno, Alice Mazzarella

**EX AEQUO / performance** con Luca Pucci e Franco Ariaudo

30/07/2013, Centrale Fies, Dro, Trento/ Festival teatro contemporaneo Drodesea

all'interno del festival Mein Herz/Drodesea 2013/liveworks/ Centrale Fies, Dro, Trento progetto in collaborazione con Comitato Organizzatore dei Giochi d'Estate Val di Sole

**SPORTIFICATION Running Cultures**

2016, Fossano (Italy)

Running sportswear shop, sport association

opening March 2014 – ongoing

installazione, happening

DI Franco Ariaudo, Luca Pucci, Emanuele De Donno

**2014**

**CÀRICATI. megaproiezione video mapping partecipato.**

In occasione dell' edizione della festa sociale dell'associazione L'unanuova, "Elleran'do"

12 settembre 2014, piazzale Piazzale l'unanuova, Ellera di Corciano

**KIWI deliziosa guida / Rosarno Ulteriore**

libro comunità laboratorio, azione urbana

in collaborazione con associazione AdiCittà

all'interno del workshop Terra Terra Restart, Rosarno, 03-09/10/2014

organizzato da AdiCittà (tutor artista Viaindustriae) in collaborazione con AIS, Associazione Italiana di

Sociologia Sociologia del Territorio, ANITI Impresa Sociale, Mediateca Foberti di Rosarno con

il patrocinio della Città di Rosarno

(progetto selezionato all'interno del Padiglione Italia "Arcipelago Italia" della XVI Biennale di Architettura 2018 di Venezia curata da Mario Cucinella)

**2015**

**IL GIOCO DEL LOCO**

artinreti / viaindustriae / la società dello spettacolo

Un progetto di: ARTInRETI, Viaindustriae & La Società dello Spettacolo

workshop aperto e performance-dibattito

27/09/2015, Terni festival internazionale della creazione contemporanea

**2015 - 2017**

**PERFORMING SANTACATERINA 1 / 2 / 3** 2015-2016-2017 arti performative all'ex-chiesa Santa Caterina

Foligno / rassegna internazionale sulle arti sceniche e offmedia

In collaborazione con La società dello spettacolo

Tra gli artisti invitati Kinkaleri, Gwendoline Robin (Belgio), Esther Ferrer (SP), S.&J. Huckleberry

**2017**

**CUBO RACE**

all'interno della ricerca SPORTIFICATION  
residenza, workshop e performance finale  
1-20/08/2017, The Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Varsavia (Polonia)  
con Franco Ariaudo

**2018**

**FONDERIA.TABULA LINGVAE. UNCONFERENCE.**

all'interno del Festival Periferico 2018, Modena  
performance all'interno di una fonderia dismessa al Villaggio Artigiano Modena Ovest, 27 maggio 2018  
con Isabella Bordoni

ideazione, programmazione e curatela

**MOSTRE/PROGRAMMI ESPOSITIVI/PROJECT ROOM**

Con VIAINDUSTRIAE ( da curatore, coordinatore e allestire ) progetta e realizza interventi d'arte contemporanea ponendo alla base il processo creativo come struttura orizzontale, piattaforma allargata a più soggetti. Tra i nodi del network potenziale ( territorio, amministrazioni, enti, contenitori culturali, luoghi deputati all'arte ) l'associazione si pone come mediatore culturale e tramite con l'utente/fruttore.

**2005**

**SEGNALETICO/06** Progetto di urban design *Concorso di segnaletica e comunicazione sperimentale*  
Foligno (PG) ottobre 2005/febbraio 2006 Parco Urbano Canapè/Percorso installazione segnali Auditorium  
San Domenico/Conferenza e video-catalogo Corte Ostello della Gioventù/Festa ludica

**2006**

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.3** III biennale 2006 del libro d'artista Museo Archeologico Statale Spoleto  
2-04/7-05 2006 con Franco Troiani

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO a CaAcB CENTRO** Azienda Arte Contemporanea Bannata Piazza  
Armerina – Enna 14 luglio / 05 agosto 2006

**VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/07** VII edizione (dal 2 al 24 settembre 2006) con Franco Troiani  
PER VIE CONSOLARI / PER VIA DELL'ARTE UMBRIA FLAMINIA NORD / Scheggia e Pascelupo, Sigillo,  
Gualdo Tadino, Fossato Di Vico (PG)  
Progetti d'arte contemporanea nel territorio dell'Alta Umbria  
Interventi, installazioni e azioni artistiche a Fossato di Vico, Gualdo Tadino, Scheggia, Sigillo in  
collaborazione con VIAGGIATORI sulla FLAMINIA

**2007**

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO** Edizione speciale 2007 della III biennale del Libro d'Artista di  
Spoleto/Italia a Malta, Museo Wignacourt di Rabat in Malta 1 aprile / 7 aprile 2007 con Vittoria Biasi  
in collaborazione con l'Istituto di Cultura Italiano a Malta

**2007 - 2011**

**I.stanza contemporanea project-room** per giovani artisti per progetti specifici sullo spazio nella sede  
VIAINDUSTRIAE dal 2007

***Mangia Come Parli***

Mostra/Installazione di Luca Pucci (ITA)  
spazio/fabbrica [VIA DELLE INDUSTRIE] via delle industrie 9 zona industriale S.Eraclio di Foligno  
25 settembre 2008  
project room (2/3) i.stanza contemporanea

***This is not the End***

ricerca di Florian Dombois (D)  
spazio/fabbrica [VIA DELLE INDUSTRIE] via delle industrie 9 zona industriale S.Eraclio di Foligno  
5/12 marzo 2009  
project room ( 4 ) i.stanza contemporanea

**277/6081**

Mostra/Installazione di **Maëli Veisse (F)** con la collaborazione di *Barthelemy Massot*  
spazio/fabbrica [VIA DELLE INDUSTRIE] via delle industrie 9 zona industriale S.Eraclio di Foligno  
**12 dicembre/12 gennaio 2010**  
programma residenza (1) / project room (5) i.stanza contemporanea

**Ghamiz**

Mostra/Installazione di **Agata Ghada Prosdoci** (TUN)  
spazio/fabbrica [VIA DELLE INDUSTRIE] via delle industrie 9 zona industriale S.Eraclio di Foligno  
19-26 febbraio 2011  
programma residenza (1) / project room (6) i.stanza contemporanea

**2007 – 2016**

**MANUFATTOinSITU 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10**

laboratorio nel paesaggio Cancelli / Foligno / Perugia  
workshop residenza per giovani artisti nel Parco per l'Arte in Cancelli di Foligno (PG) e altre sedi  
2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016  
Visiting professor **Hidetoshi Nagasawa** (2007), **Mario Airò** (2008), **Tania Bruguera** (2009), **Emilio Fantin**,  
gruppo **A12**, **Caretto & Spagna**, **Kinkaleri**, **Barbara Fassler**, **Nico Docks** (2010), **A constructed world** (2011),  
**Raq Media Collective** (2012), **What, How & for Whom** (2013), **Chto Delat** (2014), **Francesco Fonassi** (2015),  
**Stefano Graziani / Amedeo Martegani / Vincenzo Cabiati** (2016)  
in collaborazione Parco per l'Arte in Cancelli, Comunanza Agraria Cancelli, l' Università degli Studi di Perugia/Sezione Interdisciplinare  
di Disegno e Architettura, varie Accademia di Belle Arti italiane, Palazzo Lucarini contemporary Trevi, Neon campobase Bologna fino al  
2010, Festarch festival Internazionale di architettura dal 2011, Careof/DOCVA Milano dal 2011, UMBRIALIBRI 2015-2016, Fonoteca  
Regionale Oreste Trotta - Regione Umbria / Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia / Dipartimento  
di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia

**2008**

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.4** IV biennale 2008 del libro d'artista, varie sedi, Spoleto-Foligno-  
Modena-Catania 29-04-2008 / 25-05 2008 con **Giorgio Maffei**

**2009**

**218/4096 / THE 218 POSSIBILITIES OF INCOMPLETE OPEN CUBES**

di **Mael Veisse** e **Sebastien Renaud (FRA)** installazione site-specific Chiesa S.Carlo Spoleto (PG) all'interno  
FESTIVAL DEI DUE MONDI, 20 giugno / 12 luglio 2009  
con *Giorgio Maffei, Franco Troiani*

**218/4096 THE 218 POSSIBILITIES OF INCOMPLETE OPEN CUBES**

presso la Facoltà di architettura di Roma Università RomaTre, Ex Mattatoio  
INSTALLAZIONE e MOSTRA di **Mael Veisse** e **Sebastien Renaud (FRA)**, 19 novembre / 2 dicembre 2009  
con **Giorgio Maffei, Franco Troiani**

**2009 - 2011**

**ARTIST'S BOOKS BY SOL LEWITT**

mostra di tutti i libri d'artista di **Sol Lewitt**  
prima mostra Galleria civica Arte Moderna Spoleto 8 aprile / 24 aprile 2009 con **Giorgio Maffei**  
collaborazione della Fondazione The LeWitt Estate di New York

EXHIBITION TOUR

**Museo Internazionale e Biblioteca della Musica**, Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34, Bologna, Italy 15  
settembre - 25 ottobre 2009  
all'interno di **ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE** 2009 Bologna, 24/27 settembre 2009 sesta edizione

**BAS** 16 December 2009 - 12 January 2010 Tomtom Mahallesi, Nuri Ziya Sokak 7, Beyoglu Istanbul, Turkey  
Talk with **Antoni Muntadas** 16 December 2009

**Christophe Daviet-Thery bookstore** 16 January - 18 April 2010, Rue Duchefdelaville10, Paris, France

**Site Gallery**, 8 May - 29 May 2010, Brown Street 1, **Sheffield, UK** in collaboration with RGAP  
Conference: Artists Publications and the legacy of **Sol LeWitt**, 8 May, Sheffield Institute of Art Gallery, Sheffield  
Hallam University and Site Gallery, Sheffield con interventi di **Anne Moeglin-Delcroix**, **Clive Phillpot**, **Elisabeth S.**  
**Clark**, **Simon Cutts**, **David Bellingham**, **Philip Thomas**

**International Centre of Graphic Arts (MGLC) 10 June - 31 August 2010 Pod turnom 3, Ljubljana, Slovenia**

**Art Laboratory Berlin 22 January - 13 March, 2011 Prinzenallee 34, Berlin, Germany**

Interdisciplinary Sol LeWitt\_ Symposium 19 / 20 February, 2011

con interventi di Gregor Stemmrich, Annette Gilbert, Manuela Schšpp, Michael Rottmann,  
Volker Straebel, Sabeth Buchmann, Adrian Piper, Jonathan Monk, Paul Maenz

## **2010 - 2011**

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.05/IN BOOK- OUT BOOK – IF BOOK** Quinta biennale del libro d'artista, varie sedi, Foligno-Spoleto-Bologna-Modena-Milano Aprile 2010/ Luglio 2011 con Giorgio Maffei

**mostra IN BOOK archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo** *all'interno della XIV edizione de La Scrittura e l'Immagine* Foligno, Palazzo Trinci ( 24 aprile | 23 maggio 2010 )  
intervento specifico "COVERS" di Jacopo Miliani sull'Archivio-catalogo edizioni futuriste Campitelli  
installazione site/specific Scala Gotica/Palazzo Trinci "umbria underground" / PIM Public Illumination Magazine di Jeffrey Isaac

**mostra IN BOOK archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo** Modena, Biblioteca Civica d'arte Luigi Poletti ( 14 maggio | 30 luglio 2011 )  
intervento specifico sala lettura Biblioteca Civica "inventario" di Chiara Pergola

**mostra OUT BOOK moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista** *all'interno del programma 53esimo Festival dei 2 Mondi di Spoleto*  
Spoleto, Palazzo Mauri Biblioteca Comunale ( 19 giugno | 18 luglio 2010 )  
performance/instant book di Luca Pucci "performances, action and other events" editor Cornelia Lauf  
installazione bio/bibliografica "Libri all'indice" di Franco Troiani sull'archivio libri d'arte, filosofia e d'artista STUDIOA'87 Chiesa di S. Carlo, Spoleto

**mostra OUT BOOK moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista** *all'interno del festival Artelibro 7» EDIZIONE 2010*  
Bologna, Museo Civico Archeologico, Via dell'Archiginnasio 2 ( 24 | 26 settembre 2010 )

**IF BOOK libro d'artista ed infinite ipotesi**

Foligno-Spoleto, Perugia, varie sedi ( 15 giugno | 18 luglio 2010 )

presentazione multimedia "FFwd magazine" di invernomuto, Libreria Carnevali ex-cinema Astra Foligno

**mostra IF LIBRARY/IF BOOK** Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore ( 12 aprile | 7 maggio 2011 )

## **2011**

**Ad altezza d'uomo / Ipotesi sul concetto d'identità nazionale**

Mostra collettiva, Palazzo Lucarini contemporary, 17 marzo/4 aprile 2011 Trevi (PG) in occasione 150° anniversario dell'Unità d'Italia con Maurizio Coccia artisti: Agata Ghada Prosdocimi, Virginia Ryan, Fabrizio Segaricci, Bahia Sheeba & Aissa Deebi

## **2012**

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.06/FREEBOOK** sesta biennale del libro d'artista, varie sedi, Foligno-Spoleto-Bologna-Parigi Aprile / dicembre 2012 con Giorgio Maffei

**The practical function of 12 networked publications with 4 books, 2 posters, 1 chart**

Christophe Daviet-Thery Livres et Editions d'Artistes

34 rue Louise Weiss, Paris

14 settembre / 15 ottobre 2012

## **2013**

**VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/08 VIII edizione** (dal 21 maggio al 30 agosto 2013) con Franco Troiani e Giuliano Macchia

ARCADIA, MENTE, CORPO E PAESAGGIO / Spoleto, Campello sul Clitunno, Monteluco, Cascia (PG)

Progetti d'arte contemporanea nel territorio, interventi, installazioni e azioni artistiche in collaborazione con VIAGGIATORI sulla FLAMINIA, Palazzo Collicola Arti Visive / Spoleto

**RECORDS BY ARTISTS.1958-90.**

Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, Aula Magna via Zamboni, 35 ( 11 settembre-5 ottobre 2013 )  
all'interno di Artelibro 2013, Bologna.

con Giorgio Maffei

## 2014

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.07/FREEBOOK** settima biennale del libro d'artista, varie sedi, Foligno-Spoleto, Urbino Aprile-giugno 2014 con Amedeo Martegani

### **QUESTA NON è MUSICA. RECORDS BY ARTISTS 1958-90.**

MART Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto ( 5 aprile | 29 giugno 2014 )  
con Giorgio Maffei e Danilo Montanari.

### **tAPC. the Artist's PC. technology and public computing**

1 day exhibition and interactive open-lab  
Le Botanique Centre Culturel, Bruxelles, 17 gennaio 2014

### **UltraUltraRed 10 ipotesi sulle 10 tesi preliminari sull'indagine sonora militante**

presentazione del libro e radio-happening  
in collaborazione con DOT radio e Fonoteca Regionale O.Trotta all'interno di Umbrialibri 2014 -  
RadioEuropa / la festa di radio3  
14 giugno 2014, Perugia, Teatro del Pavone, Fumoir

## 2015 - 2020

**Mostre curate e prodotte all'interno della conduzione dello spazio Colli independent art gallery  
PROJECTS**

### 2015

14.3.2015 / 11.04.2015 Continuous Days - Dino Fracchia  
18.4.2015 / 06.06.2015 YES YES YES - Dallas, Dexter Sinister, Experimental Jetset, Will Holder, Pauline Kerleroux & Adéla Svobodová, Prill Vieceli Cremers, Studio Hato, Batia Suter.

### 2016

02.04.2016 / 07.05.2016 Olympia 72 - Joseph Beuys, Alberto Burri, Piero Dorazio, Klaus Staeck, Ettore Vitale, Wolf Vostell  
09.06.2016 / 01.10.2016 THINK, neon multiples - Maurizio Nannucci  
15.10.2016 / 05.11.2016 In caso di dubbio - Myriam Laplante  
17.12.2016 / 14.03.2017 Jeux sans frontières - Armin Linke

### 2017

16.12.2016 / 17.3.2017 Flava – Solo annacquato / Batia Suter & Katinka Bock  
18.03.2017 / 22.04.2017 Come in cielo – Giulia Filippi  
15.06.2017 / 30.07.2017 meet the Tetracono... – Dexter Sinister

### 2018

07.04.2018 / 09.06.2018 Dexter Sinister | How to design (multiples)  
13.06.2018 / 30.07.2018 Tricia Treacy/Bettina Allamoda | Slot/Spandex Studies  
20.10.2018 / 15.12.2018 Claudio Abate, Markus Karstieß, Robert Smithson | With the Eyes of the Earth

### 2019

01.03.2019 / 18.05.2019 Faster than christ | Franco Ariaudo  
13.06.2019 / 28.09.2019 YES YES YES revolutionary press in Italy '66-'77  
15.11.2019 / 22.02.2020 Sinossi (bon voyage) / Pesce Khete

## 2016

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.08/FREEBOOK** ottava biennale del libro d'artista, Spoleto ex Chiesa di S.Carlo Borromeo, , 25 giugno/10 agosto 2016 con Franco Troiani

### **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/09 X edizione (dal 25 giugno al 30 agosto 2016)**

con Franco Troiani e Giuliano Macchia  
"Viaggiatori Straordinari & Ciarlatani" / Spoleto, Norcia, Preci, Cerreto, Cascia (PG)  
Progetti d'arte contemporanea nel territorio, interventi, installazioni e azioni artistiche in collaborazione con VIAGGIATORI sulla FLAMINIA, Studio A'87, Spoleto

### **Some books about architecture without building / Alcuni libri sull'architettura non costruita**

mostra di alcuni libri di Yona Friedman, architetto della sopravvivenza  
12 maggio/ 4 giugno 2016



Libreria Carnevali ex Cinema Astra, Foligno  
in collaborazione con CNEAI, Centro Nazionale Edizione Arte Immagine, Chatou, Parigi

## 2017

**VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/10 X edizione** (dal 18 marzo al 12 settembre 2017) con Franco Troiani e Giuliano Macchia

"Ibis redibis..." / Spoleto, Sellano, Valnerina, Bevagna, Cascia (PG)

Progetti d'arte contemporanea nel territorio, interventi, installazioni e azioni artistiche in collaborazione con VIAGGIATORI sulla FLAMINIA, Studio A'87, Spoleto

## GONZO

indagine soggettiva sull'editoria "sporca" italiana

1 ottobre 2017, Biblioteca delle Nuvole, biblioteca comunale dei fumetti di Perugia

Mostra con dibattito in collaborazione con Biblioteca delle Nuvole, Perugia

## YES YES YES ALTERNATIVE PRESS

+ **SPORTIFICATION, EUROVISIONS, PERFORMATIVITY AND PLAYGROUNDS**

17 novembre – 16 dicembre 2017, Annual Report space, Copenhagen (Danimarca)

## 2018

### GONZO

indagine soggettiva sull'editoria "sporca" italiana, fumetti porno-erotici '70-'90

18 – 21 gennaio 2018, Circolo del design, Torino

all'interno del Fish&Chips International Erotic Film Festival, Torino

mostra **MANUFATTO IN SITU 10 PAESAGGI / documentario, inventario, immaginario**

dal 8 settembre 2017 al 7 gennaio 2018

CIAC Centro Italiano Arte Contemporanea via del Campanile 13 / Foligno (PG)

mostra/display **SPORTIFICATION, THE BIG PIANO SMASH**

dal 24 ottobre 2017 al 21 gennaio 2018

Videoteca GAM, Galleria Arte Moderna, Torino

con Franco Ariudo, Luca Pucci

mostra **REVO PAPERS giornali d'artista e stampa roto-rivoluzionaria**

dal 8 settembre 2017 al 7 gennaio 2018

Ex Chiesa SS. Giovanni e Paolo, Via Filitteria, Spoleto (PG)

all'interno de **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.09 / FREEBOOK 2018 IX** ricerca biennale sul libro d'artista e del progetto **Artists' Books Residency 2018** in collaborazione con Mahler & LeWitt Studios

## 2019

mostre **ALFABETI** in X edizione **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/10**

07/12/2018 – 07/04/2019 – Spoleto Rocca Alborno, Gubbio Palazzo Ducale

progetto STUDIO A'87, VIAINDUSTRIAE, patrocinio MIBAC Polo Museale dell'Umbria

**AW ARTISTS' WRITINGS** nella mostre ALFABETI X edizione VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/10

e all'interno de **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.09 / FREEBOOK 2018 IX** ricerca biennale sul libro d'artista

07/12/2018 – 07/04/2019 – Spoleto Rocca Alborno, Gubbio Palazzo Ducale

progetto STUDIO A'87, VIAINDUSTRIAE, patrocinio MIBAC Polo Museale dell'Umbria

**Book as System: The Artists' Books of Sol LeWitt**

Printed Matter, New York, 28 giugno – 25 settembre 2019

in collaborazione con The Lewitt Estate

## 2020

mostra **YES YES YES Revolutionary Press 1966/1977**

14/01/2020 – 13/02/2020 Choisi Spazio 1, Lugano (Svizzera)

## **Sol Lewitt / Selection of artist' books by Sol Lewitt**

Reykjavik Art Museum, Reykjavik, 13 febbraio – 24 maggio 2020  
in collaborazione con The Lewitt Estate

coordinamento

### **NETWORK / PROGETTI DI RETE**

Emerge nei progetti la collaborazione aperta con artisti ed enti socioculturali, le modalità relazionali con l'intento di costruire una rete di progetti ed un network di soggetti nel territorio.

#### **2005 - 2007**

**AlfaBeto CittaDino** opera collaborativa in progress di artisti in rete 2005/2007

#### **2005 - 2009**

**RAGNATELE network** laboratorio-network creativo multimediale Progetto in progress dal 2005 promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili di Foligno (PG)

abstract RAGNATELE

*Il progetto RAGNATELE nasce per una politica culturale nel territorio che favorisca l'espressione e la formazione dei giovani nelle attività artistiche e creative, il loro accesso ai nuovi modelli di comunicazione, la creazione di strutture necessarie per attività progettuali stimolanti e partecipate.*

*E' una attività di laboratorio di design creativo per i giovani, aperto e partecipato, che costituisce un incubatore di idee e una sorta di comitato/osservatorio sulla contemporaneità. Il fine è di costruire un network in cui parti istituzionali e parti sociali attive ( associazioni culturali giovanili, scuole, università, fondazioni, enti ) siano interconnesse e coinvolte da una rete di progetti stimolatori con produzioni strutturate e diffuse a ragnatela.*

*Il progetto, promosso e finanziato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Foligno è stato concepito e curato da l'associazione VIAINDUSTRIAE che coordina e cura il laboratorio. Ragnatele è anche un gruppo di lavoro di giovani artisti/creativi che sperimentano e frequentano trasversalmente le diverse discipline espressive privilegiando processi di interazione sociale. Ogni 3 mesi di lavoro nel laboratorio tematico-monografico, si produce un format editoriale sperimentale, progettato con un design specifico al tema che documenta il processo creativo. Il numero zero/segnali e il numero 1/link hanno messo le basi concettuali del progetto, il numero 2/nuova cartella e il numero 3/xtrapaese costituiscono il collaudo della sperimentazione sull'editing/design produttivo e il packaging.*

**Progetti attivati in forma collaborative con una piattaforma di partecipazione collettiva tra artisti e creativi**

*Progetti/moduli attivati:*

*Pratiche artistiche nello spazio pubblico, NUOVA CARTELLA, UFFICIO OGGETTI SMARRITI banca memorie collettive microstorie, FORMATazioni interazioni nella rete/web, pubblicità, xtrapaese paesaggiregionalivernacolari, touris/tic, GRass piattaforma associazioni progetto network associazioni del territorio*

#### **2008 - 2011**

**GRASS network** Progetto di rete delle associazioni locali/progetto RADIOazioni selezionato e finanziato nel Bando regionale dell'Umbria Politiche Giovanili con il Finanziamento del Fondo Sociale Europeo.

*Il network GRass con il coordinamento di VIAINDUSTRIAE ha redatto, entrando tra i progetti vincitori e finanziati, il progetto **RADIOazioni la radio dei giovani per i giovani** per il Bando de la Regione Umbria, Assessorato alle Politiche Sociali, Abitative e alle Politiche Giovanili per la presentazione di proposte progettuali a favore dei giovani in attuazione dell'accordo di programma quadro in materia di politiche giovanili "i giovani sono il presente". 2008/2011*

Ideazione, conduzione, coordinamento e curatela

### **WORKSHOP/DIDATTICA/PERCORSI PARTECIPATIVI**

esperienze di insegnamento presso istituti d'istruzione secondaria superiore nella disciplina Disegno e Storia dell'arte negli anni scolastici 2005/2005, 2005/2006, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010. Docenza esterna come esperto presso Istituti d'istruzione secondaria superiore, Accademie Belle Arti, Istituzioni culturali, Università. Interventi in convegni e laboratori.

#### **2003**

*conduzione laboratorio/didattica laboratoriale*

progetto "**architettura: conservazione e museologia**" lezioni presso Liceo Scientifico Marconi Foligno  
2003

#### **2004**

progetto "**design e arti contemporanee**" lezioni presso Istituto Magistrale Pieralli Perugia 2004

#### **2006 - 2011**

**RAGNATELE WORKSHOP** creativo permanente in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Foligno dal 2006 fino al 2011

## 2007

**presentazione del numero link/ragnatele e laboratorio** presso lo spazio *in primo luogo di Torino* progetto LETTERATURA DI SVOLTA di Cittadellarte in collaborazione con Torino capitale mondiale del libro e Castello di Rivoli *aprile 2007*

**workshop NUOVA CARTELLA in OFFICINE DELL'UMBRIA 07** Palazzo Lucarini contemporary Trevi *maggio 2007*

**Workshop PUBBLICITÀ/RAGNATELE** all'interno di ATTRAVERSAMENTI Festival diffuso della Grafiva in Umbria a cura del Ministero della Grafica e Palazzo Lucarini contemporary *settembre 2007*

## 2007 – 2016

### MANUFATTOinSITU 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

laboratorio nel paesaggio Cancelli / Foligno / Perugia

workshop residenza per giovani artisti nel Parco per l'Arte in Cancelli di Foligno (PG) e altre sedi

2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016

Visiting professor Hidetoshi Nagasawa (2007), Mario Airò (2008), Tania Bruguera (2009), Emilio Fantin, gruppo A12, Caretto & Spagna, Kinkaleri, Barbara Fassler, Nico Docks (2010), A constructed world (2011), Raqs Media Collective (2012), What, How & for Whom (2013), Chto Delat (2014), Francesco Fonassi (2015), Stefano Graziani / Amedeo Martegani / Vincenzo Cabiati (2016)

in collaborazione Parco per l'Arte in Cancelli, Comunità Agraria Cancelli, l'Università degli Studi di Perugia/Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura, varie Accademia di Belle Arti italiane, Palazzo Lucarini contemporary Trevi, Neon campobase Bologna fino al 2010, Festarch festival Internazionale di architettura dal 2011, Careof/DOCVA Milano dal 2011, UMBRIALIBRI 2015-2016, Fonoteca Regionale Oreste Trotta - Regione Umbria / Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia / Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia

## 2008

**laboratorio didattico "Ortografie/Biografie"**, Scuola Secondaria di Primo grado "G.Piermarini" / all'interno di Officine dell'Umbria Palazzo Lucarini Contemporary *maggio 2008*

## 2009

**laboratorio** Redazione mobile per un instant paper *Ragnatele* all'interno del Festival di architettura *Città Territorio Festival*, Ferrara 16-19 aprile 2009

**laboratorio didattico "Trasporto Eccezionale"**, Scuola Secondaria di Primo grado "G.Piermarini" Foligno (*Merda d'Artista* di Piero Manzoni, *Cubo invisibile* di Gino De Dominicis, *Cristo Cancellatore* di Emilio Isgrò, *Art by Telephone*) *maggio 2009*

## 2009 - 2011

**laboratori RADIOazioni/ GRASS network** Progetto di rete delle associazioni locali/progetto RADIOazioni

svolti tra il 2009 e il 2011 e tenuti dalle associazioni componenti della rete delle associazioni GRASSnetwork / Dancity, Feedback, Sovversioni non sospette s.l.r., VIAINDUSTRIAE, Young Jazz, Zoe teatro / in collaborazione con Black Sheep

Il progetto "La RADIO fatta dai giovani per i giovani"/RADIOazioni promosso dal Comune di Foligno è stato selezionato dal bando della Regione Umbria in materia di Politiche Giovanili, per la presentazione di proposte a favore dei giovani in attuazione dell'accordo di programma quadro in materia di politiche giovanili "I giovani sono il presente" (approvato con determinazione dirigenziale 17 settembre 2008 n.8147). promotore Comune di Foligno per il bando Regione Umbria in materia di Politiche Giovanili "i giovani sono il presente" Ministero della Gioventù / Unione Europea / Fondo Sociale Europeo

### ELENCO INTERVENTI

#### laboratorio CAMPO nomade 1 / derive urbane

workshop intensivo 26/30 luglio 2010 - durata progetto luglio 2010/marzo 2011

parata finale 20-27/02/2011 e 06/03/2011 Carnevale dei Ragazzi di S.Eraclio

Laboratorio di teatro contemporaneo sul testo del *Woyzeck* di Georg Buchner per la formazione di una parata artistica per il carnevale di S. Eraclio 2011 a cura di Zoe Teatro con Claudio Morganti

#### laboratorio CAMPO nomade 2 / derive urbane

workshop intensivo 20/22 settembre 2010-durata progetto settembre 2010/marzo 2011

parata finale 20-27/02/2011 e 06/03/2011 Carnevale dei Ragazzi di S.Eraclio

Laboratorio di progettazione artistica del "PARACarro" apparato mobile di animazione urbana per il carnevale di S. Eraclio 2011 a cura di viaindustriae con Myriam Laplante

#### laboratorio Grassette magazine

per tutta la durata del progetto

Un bollettino che comunichi il programma di lavoro del progetto RADIOazioni e i risultati in fieri dei laboratori in svolgimento. a cura di Grass

*uscite* numero zero/2008 grassetto/numero uno/2009 grassetto /numero due/2010 grassetto /numero tre/2010 grassetto /numero quattro/2010 grassetto /numero cinque/2011

**laboratorio Sicurezza Stradale / campagna sociale CRASH contest**

anno scolastico 2009/2010 e 2010/2011 con gli studenti della classe V indirizzo grafica Istituto di Istruzione Superiore Orfini Foligno *Laboratorio di comunicazione sociale per una campagna progresso sulla sicurezza stradale e i giovani.* a cura di viaindustriae

**laboratorio SOUND band /spiazza corale 2**

workshop e installazione sonora-durata progetto settembre 2010/marzo 2011

parata finale 20-27/02/2011 e 06/03/2011 Carnevale dei Ragazzi di S.Eraclio

*Installazione/colonna sonora del "PARAcarro" apparato mobile di animazione urbana per il carnevale di S. Eraclio 2011* a cura di Dancity con la Banda musicale di Belfiore

**laboratorio STREET band / Free press-free music**

*workshop intensivo di giornalismo musicale con Andrea Scaccia e Federico Scoppio 15-16 gennaio / 5-6 febbraio 2011. Distribuzione diffusione in strada nell'evento/performance musicale finale: rabarBAR/the first and the last club with GRASSETTOfakefest 08/05/2011* a cura di Young Jazz con Grassetto magazine

**laboratorio Viaggio attraverso le tecnologie digitali / audio e LAN**

dal 20/10/2010 al 15/03/2011

*Due laboratori paralleli di avviamento alle tecnologie audio digitali e alle reti senza fili WI-FI.*

a cura di viaindustriae con la collaborazione di Black Sheep

**laboratori fiction radio TV e scrittura Radiofonica / VIDEO-RADIOdays**

dal 15/04/2010 al 15/04/2011

*Due laboratori paralleli di avviamento alle MEDIAzioni televisive e radiofoniche che hanno formato una*

*redazione radio-televisiva di giovani media/attivi.* a cura di viaindustriae e zoe teatro in collaborazione con RGU radio gente umbra

## 2010

workshop Urban Platform/ public projects and European Neighbourhood, Bruxelles,  
19/20/21 novembre 2010

**IM-printing** imagine the cities with your first stimulus an instant A4 publication / paper a project for BAZAAR/CityMined

**BookBuilders and BookMachines** 15 giugno 2010 presso Libreria Carnevali/bookshopping/Tipografia Sociale Foligno (PG)

workshop di produzione del libro d'arte e d'artista con Amedeo Martegani.

**IF BOOK libro d'artista ed infinite ipotesi** Foligno-Spoleto, Perugia, varie sedi (15 giugno | 18 luglio 2010)

workshop "*L'immagine e il libro*" con Jacopo Miliani Biblioteca G.Carandente Spoleto / Biblioteca Comunale Foligno / Biblioteca Accademia Belle Arti Perugia con gli studenti Accademie Belle Arti di Perugia, Firenze e Urbino

## Workshop GRASSETTO nel quartiere operaio Villaggio Matteotti sull'architettura partecipata

Terni 12 settembre 2010

workshop grassetto a **indidee** FESTIVAL DELLA STAMPA INDIPENDENTE ITALIANA MODENA

15/9/2010 con produzione istantanea di un numero collettivo per il festival del Filosofia Modena Carpi Sassuolo

## 2011

**workshop "waiting room" Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore** 5 maggio 2011

con Amedeo Martegani / Francesco Valtolina / Chiara Agnello

produzione di un libro d'artista a partire da materiali dell'archivio DOCVA Milano

**Trasporto Eccezionale/1,2,3 tocca a te...** percorso educativo con pubblicazione free press e catalogo

12-3/2011 Castelbasso-Teramo, Fondazione Menegaz / scuola media Castelbasso Teramo

progetto didattico/ TRASPORTO ECCEZIONALE/ Laboratorio editoriale su *Il libro imbullonato* di Depero Futurista

in collaborazione con Ufficio didattica Fondazione Malvina Menegaz Castelbasso Teramo, Alessia Di Clemente

## Festarch Festival internazionale di architettura

MANUFATTOinSITU / a constructed world dal 2 al 5 giugno 2011

*Piattaforma di / Platform by* VIAINDUSTRIAE con Mael Veisse *Laboratorio/assemblea/interfaccia*

*pubblica/pubblicazione istantanea a cura di / Workshop/instant paper/display by* A CONSTRUCTED

WORLD / VIANDUSTRIAE

### **Workshop MEDIAzioni urbane (2011)**

un social network analogico, una redazione/osservatorio che con l'esercizio della **MEDIAzioni** forma una idea di archivio visitabile e fruibile  
progetto selezionato e finanziato all'interno del Bando *Creativamente* promosso dalla Provincia

### **2012**

#### **not-wanting-to-say-anything-about-John Cage ,**

24 novembre 2012, Un omaggio a John Cage per il suo centenario dalla nascita (1912-1992-2012)  
mostra materiali, laboratorio aperto/azione didattica, performance musicale  
Scuola Comunale di Musica A. Biagini, Foligno  
in collaborazione con Sovversioni non Sospette slr, Scuola Comunale di Musica di Foligno

### **2013**

#### **outside / incontri sull'arte nei luoghi comuni**

workshop / TOMO, venerdì 19 aprile, 2013  
TEATRO STUDIO KRYPTON, via Donizetti 58, Scandicci, Firenze

#### **STRALIBRO**

laboratorio del libro d'artista per ragazzi dai 7 ai 16 anni, 6-27 aprile 2013  
in collaborazione con la Biblioteca Ragazzi del Comune di Foligno

#### **BONUS / performance-workshop con Luca Pucci e Franco Ariuado**

27-29 giugno 2013, Laboratorio Occupato Morion Salizada S. Francesco della Vigna, Sestriere Castello, Venezia  
all'interno di FAR FESTA / Nuove Feste Veneziane Corteo De Casteo II, progetto organizzato da Cake Away, Venezia

#### **MAZUREK / social dance workshop con Luca Pucci**

workshop di danza sociale con gli anziani dal 18/11-8/12/2013 presso Powiekszenie I Plan B, Varsavia  
all'interno della residenza Keret House residency, Varsavia  
organizzata da Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej

### **2014**

#### **workshop artistico editoriale Terra Terra Restart, Rosarno**

03-09/10/2014  
organizzato da AdiCittà (tutor artista Viaindustriae) in collaborazione con AIS, Associazione Italiana di Sociologia Sociologia del Territorio, ANITI Impresa Sociale, Mediateca Foberti di Rosarno con il patrocinio della Città di Rosarno

### **2015**

#### **"Allenamento / Entusiasmo" SPORTIFICATION**

Laboratorio di performance e giochi senza frontiera cura di Emanuele De Donno, Luca Pucci  
30 Gennaio 2014 - 05-06-07 Febbraio 2015, Accademia di Belle Arti, Roma  
Docenze di / Corsi di: pittura, scultura, didattica dell'arte (ricerca curatoriale)  
Indirizzato agli studenti del Biennio, corsi: curatela, arti multimediali, performance, scenografia, arti visive  
cattedra di Cecilia Casorati.

### **2017**

#### **CUBO RACE**

all'interno della ricerca SPORTIFICATION  
residenza, workshop e performance finale  
1-20/08/2017, The Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Varsavia (Polonia)  
con Franco Ariuado

### **2018**

#### **workshop editoriale. L'IDEA E LA FORMA DEL LIBRO D'ARTISTA.**

15-16/marzo/2018, 19-20/Aprile/2018  
Biennio specialistico Fotografia, Accademia Belle Arti Brera Milano  
con Amedeo Martegani

residenza workshop sul libro d'artista **INBOOK OUTBOOK IFBOOK**  
03-30/10/2018

progetto di Viaindustriae in collaborazione Mahler & LeWitt Studios, RAM radioartemobile, Chelsea Arts Club Trust, Barry Flanagan Curatorial Award,

## 2019

workshop editoriale. **LIBRO SENSIBILE.**

24 gennaio 2019, 30 gennaio 2019

Biennio specialistico Fotografia, Accademia Belle Arti Brera Milano  
con Amedeo Martegani

workshop editoriale / libro d'artista LA RICERCA DEL TEMPO PERSO / RESIDENZA **IMAGONIRMA 2019**  
16-17/08/2019 Ovesta Lab, Villaggio Artigiano, Modena  
con Roberto Fassone

workshop residenza artistica **IN PRATICA**

30 settembre-29 ottobre 2019

un progetto Viaindustriae, The Blank Bergamo Contemporary Art, Fare Milano  
progetto selezionato e finanziato dal bando 2018 "Per Chi Crea" Siae

workshop editoriale **PUBBLICARE IL PAESAGGIO**

La ricerca editoriale contemporanea nei territori dell'arte

13/11/2019, Libreria dei Salici, Viterbo

workshop editoriale **GEOCRAZIA**

residenza laboratorio all'interno del Master in Photography IUAV con Amedeo Martegani, 13-23/05/2019  
con il patrocinio Comune di Trevi

## 2020

workshop editoriale **Aut! - Italia / 1966/1977 Controcultura nell'editoria indipendente**

durante il corso biennio specialistico in Comunicazione e Design per l'Editoria 2017/2018 ISIA Urbino  
(cattedra Francesco Valtolina) con mostra finale 28-29/06/2018 Facoltà di Sociologia di Urbino  
curatela, coordinamento, moderazione

Ideazione, conduzione, coordinamento e curatela

## CONVEGNI, TAVOLI DI LAVORO, DIBATTITI

### 2005

**ARCHITETTURA ad ARTE** architetti ad-versus artisti *paradossi architettonici paradigmi artistici*  
DIALOGHI SUI "LUOGHI COMUNI" DELLO SPAZIO PUBBLICO CONTEMPORANEO Spoleto Rocca  
Albornoziana 14 Ottobre 2005  
in collaborazione con **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA**

### 2007

**4 PAESAGGI** convegno tavolo di confronto e di esperienze per il parco dell'arte di Cancelli 02-03-2007  
Sala convegni Palazzo Trinci piazza della Repubblica Foligno (PG)  
con **AcPAV Torino, Fondazione SouthHeritage Matera, Numero Civico, Trento (progetto parchi dell'Arte).**

### 2008

**OPERAZIONE LIBRO: operatori ed attori del libro d'artista 24 maggio 2008** conferenza e finissage della  
mostra Palazzo Collicola, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto

### 2010

*Umbria Libri 2010* Centro Servizi Camerali "G. Alessi"

Presentazione del libro

**Artist's book by Sol LeWitt** di Emanuele De Donno e Giorgio Maffei  
Interventi Marzia Corraini, Giorgio Maffei,

*Umbria Libri 2010* Palazzo della Provincia - Sala della Partecipazione  
Tavola Rotonda

**IF-BOOK an artist's book platform / una piattaforma di scambio sul libro d'artista contemporaneo**

Interventi Marzia Corraini, Giorgio Maffei

## 2011

*Umbria Libri 2011 Rocca Paolina, Sala Cerp*

Tavola Rotonda

### **nuove dimensioni e ricerche editoriali del libro illustrato**

4 illustratrici e 4 dimensioni dell'illustrazione nella collana sperimentale d'artista

Interventi Ilaria Tontardini associazione Hamelin/Bilbolbul Festival

## 2012

*Umbria Libri 2012 Rocca Paolina, Sala Cerp*

presentazione

### **Happy fashion, Felice Moda**

Interventi Maria Luisa Frisa curatore e direttore Corso di Laurea in Design della Moda, Università IUAV di

Venezia

## 2013

presentazione libro

### **Happy fashion, Felice Moda**

*LIBRERIA FAHRENHEIT 451, Roma*

intervento di Nunzia Garoffolo, editor fashionbeyondfashion

## 2018

seminario e presentazione

### **Architettura verso Arte / Arte verso Architettura**

#### **MANUFATTO IN SITU 10 PAESAGGI**

5 gennaio 2018

Sala conferenze ex Chiesa SS. Trinità in Annunziata, CIAC CentroItalianoArteContemporanea via del Campanile 13 / Foligno (PG)

## 2019

presentazione e tavolo **SEMPRE GIÙ ALLE MONTAGNE**

5 ottobre 2019

UmbriaLibri 2019, Complesso Monumentale Di San Pietro - Perugia

presentazione/intervento/relazione

## **CONVEGNI, SIMPOSI, TALK**

## 2007

presentazione del gruppo **VIINDUSTRIAE** all'aula Magna dell'Accademia Albertina di Torino *maggio 2007*

**Progetto didattico Accademia Belle Arti di Perugia** incontro/dibattito a cura di Emidio De Albentis  
*aprile 2007 Palazzo della Penna, Perugia (PG)*

### **Oggetto LIBERo, Il libro d'artista in Italia tra produzione e conservazione**

Convegno Firenze, \

convegno: 22-23 maggio 2007 \brganizzazione Accademia belle Arti Firenze

**Il libro d'artista e il ruolo delle strutture pubbliche italiane. Esposizioni, collezionismo, criteri di acquisizione.**

Attraversamenti / festival diffuso della Grafica a cura de Il ministero della Grafica **Conversazioni con la grafica PRESSO LA ROCCA ALBORNOZ DI NARNI (TR) 16/9/2007**

Incontri e presentazioni con personaggi del mondo del design.

## 2008

**presentazione del progetto Manufatto in situ** presso l'Università degli Studi di Trento 20 ottobre 2008  
(Convegno usi civici e spazio pubblico)

## 2009

**Centro di documentazione/Arti Visive Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci**

**Libro/oggetto: cos'è il libro d'artista**

Un volume da leggere o un'opera d'arte? Incontro con M.

Bazzini, direttore artistico del Centro Pecci, E. De Donno e A. Granchi, docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. 15 ottobre, 2009

**Fata Morgana di Myriam Laplante** (presentazione del libro d'artista) 29 maggio 2009

ROMA - The Road to contemporary Art MACRO Testaccio, Roma

## PRESENTAZIONE DEL CATALOGO

**LO SPAZIO DELL'IMMAGINE E IL SUO TEMPO** (Skira editore, 2009)

Foligno, Libreria Carnevali Bookshopping - ex Cinema Astra (via Mazzini 47)

**4 dicembre 2009** interventi Italo Tomassoni, Emanuele De Donno

## 2010

Presentazione del libro **Artist's book by Sol LeWitt**

Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria Sezione IDeA Dipartimento

di Ingegneria Civile e Ambientale per il ciclo di seminari "Libri e Autori" alla Facoltà di Ingegneria di Perugia, 18/11/2010

presentazione grassetto a **indidee FESTIVAL DELLA STAMPA INDIPENDENTE ITALIANA MODENA** 15/9/2010 e produzione istantanea di un numero collettivo per il festival del Filosofia Modena Carpi Sassuolo

## 2011

presentazione catalogo **INbookOUTbookIFbook** viaindustriæ e **a+m bookstore edizioni**

**Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore** 5 maggio 2011

presentazione libro d'artista *Lonely* di Luca Pucci, prodotto e ideato da viaindustriæ e a+m bookstore

**Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore** 5 maggio 2011

con Amedeo Martegani

## 2012

**Influenze calcistiche sull'arte incontro sul rapporto tra arte e calcio**

presentazione dei progetti Partita Bianca e Terza maglia, di VIAINDUSTRIÆ con Gianni Piacentini all'interno Ciclo di conferenze L'Italia nel pallone. Terzo appuntamento

Martedì 30 ottobre 2012 alle ore 18.00

Sala Cinema MACRO museo di arte contemporanea di Roma

## 2013

**dibattito-speech** con Andrea Kerbacher e Stefano Salis

all'interno di Artelibro, Parole di Carta, Storie di collezioni.

Bologna, Palazzo Re Enzo, sala del Capitano, 26 settembre 2013

**dibattito-speech** con il collettivo viaindustriæ

all'interno di Progetto Diogene/collecting people

Torino, Tram Diogene, Corso Regio Parco X, 25 ottobre 2013

**outside / incontri sull'arte nei luoghi comuni**

presentazione e workshop / TOMO,

venerdì 19 aprile, 2013 TEATRO STUDIO KRYPTON, Scandicci, Firenze

Lu.Be.C. Lucca Beni Culturali 9° edizione

Lucca, 18 ottobre 2013

**Perugino: l'originale in un contesto probabile**

Promosso da Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria e Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia



## **2015**

### **L'ITALIA è DI MODA convegno**

24 ore di parole, immagini, progetti e idee sul sistema italiano della moda.

a cura di Maria Luisa Frisa e Federico Sarica

2 luglio, 2015

Manifattura, artigianato, co-design: una scelta di futuro, intervento Emanuele De Donno

Università Iuav di Venezia Dipartimento di Culture del progetto

Corso di laurea triennale in Design della moda e Arti multimediali

Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda

Venezia, Tolentini, Santa Croce 191

### **CINAGE - Cinema for active ageing.12 brevi storie di invecchiamento attivo**

Incontro con Emanuele de Donno e Bernardo Radi. Modera Altheo Valentini

17.09.2015, Cineteca Nazionale, Roma

## **2016**

### **Presentazione del volume: I will work for you for one hour, but someone else should pay for it**

19.12.2016, Careof, DOCVA, Milano

Presentazione del saggio / catalogo di mostra / catalogo d'artista con interventi di: Marco Scotini, Juan Sandoval, Cecilia Guida, Silvia Simoncelli, Emanuele De Donno, Martina Angelotti, Alessandro Nassiri, Beatrice Catanzaro.

### **YES YES YES Alternative Press: '66-'77 from Provo to Punk**

#### **FRUIT TALKS**

30 gennaio 2016, Sala Re Enzo, Fruit festival, Bologna

### **VISIBLE – Microfestival di arti visive e design editoriale – IED Torino**

14 maggio 2016 speech 25 min. Emanuele de Donno e Print About Me

Una performance visiva per presentare il volume Yes Yes Yes Alternative Press e per parlare di stampa alternativa e underground.

## **2017**

### **PUBLISHARE.1 25 – 26.02.2017**

presentazione & book display Viaindustriae/Colli indipendent

Talk con Emanuele De Donno (Viaindustriae) + Achille Filippini e Giandomenico Carpentieri (Yard Press)

moderatrice: Giulia Brivio

25 Febbraio, 2017, Sonnenstube, Lugano, Svizzera

### **ARTE FIERA TALKS**

Piattaforme editoriali Emanuele De Donno, Viaindustriae, Foligno / Colli Publishing, Roma

29/01/2017, Arte Fiera Bologna

### **TALK MAXXI Radical Intention. Incontri Dazibao**

L'arte come pratica culturale: Emanuele De Donno

26 Aprile, 2017, MAXXI, Museo del XXI secolo, Roma

### **Modernità e città nella moda e nell'architettura**

A cura di Sara Marini e Alessandra Vaccari

Presentazione dei quaderni della ricerca Immaginari della modernità Moda, città e immaginari

18 maggio 2017, intervento nel convegno

IUAV Università di Venezia Venezia, Cotonificio, aula H Dorsoduro 2193

---

### **liberolibrodartistalibero**

#### **la biennale del libro d'artista, passato, contemporaneità e prospettive del libro d'artista**

talk Emanuele De Donno e Franco Troiani

08/02/2017, Aula magna Accademia Belle Arti Urbino

festival di architettura di Torino a cura di Fondazione per l'architettura / Torino, IED Torino, Artecò

#### **Playground e presentazione del libro "Sportification, eurovisions, performativity and playgrounds"**

presentazione con Franco Ariaudo

27 maggio 2017 Spazio Q35, Studio

**“Sportification, eurovisions, performativity and playgrounds 1965-99”**

presentazione libro e convegno con Franco Ariaudo, Elena Volpato, Philip Corner  
24 ottobre 2017, Sala conferenze, GAM Galleria Arte Moderna Torino

**NUOVE GEOGRAFIE DEL SUONO**

indagine sulle trasformazioni dei paesaggi e delle geografie politiche e culturali attraverso le pratiche dell'ascolto con Leandro Pisano  
intervento nel talk e display sonoro 'La carta sonora degli orti di San Pietro'  
08/05/2017, sala delle Adunanze di palazzo Manzoni, Facoltà di Lettere Università di Perugia

**THE MAP IS NOT THE TERRITORY**

talk all'Istituto di Cultura Italiano, Bruxelles, 7 Febbraio 2019  
con Griet Dobbels, Paolo Naldini director Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

**2019**

**Publication Scaffold**

simposio a Temple Bar Gallery / Dublin Art Book fair, a cura di Jo Melvin, Michele Horrigan, Sean Lynch  
intervento nel talk e display dal titolo Emanuele De Donno "Yes Yes Yes revolutionary press"  
22-23/11/2019, Temple Bar Gallery, Dublino

**Tra Cielo e Terra / Ritrovo al Museo**

**Un pomeriggio di discussione sulle immagini raccolte per una pubblicazione**  
MUFOCO, Museo della Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, Milano  
11 settembre 2019

**2020**

talk YES YES YES Revolutionary Press 1966/1977  
14/01/2020, Choisi Spazio 1, Lugano (Svizzera)

Editor, publisher, curatela editoriale

**EDIZIONI/PUBBLICAZIONI/CATALOGHI**  
**ARTE CONTEMPORANEA E ARCHITETTURA**

**2006**

**SEGNALetico.01** catalogo

Progetto d'arte contemporanea *Concorso di segnaletica e comunicazione sperimentale*  
Foligno (PG) Giugno 2006 impaginazione libro-catalogo e progetto coordinamento editoriale - Edizioni VIAINDUSTRIAE

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO3** (catalogo Terza biennale del libro d'artista) impaginazione libro-catalogo e progetto coordinamento editoriale - Edizioni VIAINDUSTRIAE tiratura 1000 copie/ maggio 2006

**2008**

**LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.04** catalogo.IV biennale del libro d'artista, catalogo a cura di Emanuele De Donno/Giorgio Maffei, Edizioni VIAINDUSTRIAE, Aprile 2008

con quattro copertine d'artista disegnate da Carlo Benvenuto, Cesare Viel, Michele Lombardelli, Luisa Raffaelli

**OLTRE QUESTO MURO** Catalogo per le manifestazioni legate alla Legge Basaglia Foligno/Maggio 2008

**2009**

**ARTIST'S BOOKS BY SOL LEWITT** catalogo edito da VIAINDUSTRIAE ( 2009 prima edizione e prima ristampa) con Giorgio Maffei distribuita da Corraini editore, Mantova

**ARTIST'S BOOKS BY SOL LEWITT** una coedizione Corraini/VIAINDUSTRIAE ( 2010 seconda ristampa) con Giorgio Maffei ISBN 978-88-903459-2-0

**2011**

**IN BOOK/OUT BOOK/IF BOOK an artist's book platform**

coedizione viaindustriæ/a+m bookstore milano, 2011

interventi specifici con testi/pagine d'artista di invernò muto, Celine Condorelli, Melissa Dubbin & Aaron S. Davidson, Amedeo Martegani, M+M Munich, Dora Garcia/paraguay press, Daniela Comani, Banu Cenettoglu, Markus Miessen, Daniel Eatock, Helene Sommer, H. Epaminonda/D.G. Cramer/The infinite Library, documentation Celine Duval

**2012**

**SOUND PAGES, John Cage's publications**

una coedizione VIAINDUSTRIÆ / Diescahtel distribuzione Corraini editore, 2012

con Giorgio Maffei e Fabio Carboni

**HAPPY FASHION, companies, styles and antifashion**

aavv con una prefazione di Maria Luisa Frisa

VIAINDUSTRIÆ / Foligno, 2012

**ASPETTI DELL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO**

autori vari a cura di Francesco Poli / Italo Tomassoni, 2012

ed. Viaindustriæ publishing, ISBN 978-88-97753-01-8

**2013**

**RECORDS BY ARTISTS.1958-90.**

A cura di Giorgio Maffei

VIAINDUSTRIÆ/Foligno in coedizione con Danilo Montanari/Ravenna, 2013

**BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR. Richard Prince's Publications 1981-2012,**

Autori vari, 2013 coedizione con Christophe Daviet Thery, Parigi

ISBN 978-88-97753-11-7

**2014**

**LA TERRA E' UN LUOGO DI COMBATTIMENTO PER TUTTI**

Franco Troiani, autori vari, 2014

ed. Viaindustriæ publishing ISBN 978-88-97753-12-4

**ULTRAULTRARED**

Autori vari, 2014 edizione viaindustriæ suono, 2014 ISBN 978-88-97753-13-1

booklet+cd

**PUBLIC COMPUTING, an offline manual on art domain**

Autori vari, 2014 edizione viaindustriæ, ISBN 978-88-97753-10-0

**2015**

**YES YES YES ALTERNATIVE PRESS '66-'77 form Provo to Punk, autori vari, 2015**

coedizione con a+m bookstore, Milano / Colli publishing platform

colori e b/n / pagine 496 / lingua inglese / italiano

**CONTINUOUS DAYS, Parco Lambro, Milano 29/5/1975 – 26/6/1976,**

fotografie di Dino Fracchia, 2015

coedizione con a+m bookstore, Milano / Colli publishing platform, Roma

ISBN 978-88-87071-60-3

**VETRINETTA**

Paolo Riolzi a cura di Matteo Balduzzi, 2015

ed. Viaindustriæ publishing

copublisher MUFOCO Museo della Fotografia Contemporanea Cinisello Balsamo, Milano

ISBN 978-88-97753-19-3

**2016**

**ED / MN EDITED BY MN (1967/2016) MAURIZIO NANNUCCI multiples and editions**

### **ALWAYS ENDEAVOR TO FIND SOME INTERESTING VARIATION**

Edited by Maurizio Nannucci, Emanuele De Donno

VIAINDUSTRIAE publishing, Foligno in collaboration with COLLI publishing platform, Roma, 2016

Anthology of texts by Gabriele Detterer, Maurizio Nannucci, Stefano Chiodi, Anne Moeglin-Delcroix, Hans Ulrich Obrist, Tommaso Trini, Mario Diacono, Christophe Cherix, Carlo Belloli, Pier Luigi Tazzi

ISBN 978-88-97753-23-0

### **I will work for you for one hour, but someone else should pay for it**

edito da Juan Sandoval, Emanuele De Donno

autori vari testi di Cecilia Guida, Silvia Simoncelli, Temporary Services (Brett Bloom, Marc Fischer)

VIAINDUSTRIAE publishing, 2016 ISBN 978-88-97753-26-1

### **KIWI deliziosa guida / Rosarno Ulteriore**

AA.VV. / Vincenzo Ruggero, Rosalba Sorrenti, Luciana Ventre, Francesco Condoluci, Cosmo Punturiero,

Cinzia Costa, Pino Colli, Carlo Colloca, Antonella Agnoli, Franco Arminio, Flavio Favelli, Giuseppe Valarioti,

Salvatore Settis, Dario La Stella, Collectif Etc, Anna Lambertini, Josephine Condemi.

Viaindustriae publishing in co-edizione con A di Città, Rosarno, 2016

ISBN 978-88-97753-28-5

### **2017**

#### **LA CARTA SONORA DEGLI ORTI DI SAN PIETRO**

coedizione viaindustriae/a+m bookstore Milano

in collaborazione con Fonoteca Regionale Trotta, Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli

Studi di Perugia e Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia, Umbrialibri /

Regione Umbria, 2017. ISBN 978-88-97753-32-2

#### **Michel Butor. L'univers géopoétique**

AA.VV. book+dvd

Viaindustriae publishing in coedizione con Frigoriferi milanesi, Milano, 2017

ISBN 978-88-97753-27-8

#### **SPORTIFICATION eurovisions, performativity and playgrounds**

Franco Ariardo, Luca Pucci, Emanuele De Donno

autori vari VIAINDUSTRIAE publishing, 2017

ISBN 978-88-97753-29-2

#### **La Serpara. Dialoghi tra arte e natura**

a cura di Marco Trulli

ed. Viaindustriae publishing, 2017

ISBN 978-88-97753-35-3

#### **Hermann Nitsch O.M. Theater. colore dal rito / Hermann Nitsch ATLAS**

VIAINDUSTRIAE publishing, Foligno in coedizione con Morra edizioni, Napoli

a cura di Italo Tomassoni, Emanuele De Donno, Giuseppe Morra, 2017

ISBN 978-88-97753-30-8

#### **Manufatto in Situ 10 paesaggi: documentario / inventario / immaginario.**

Aa.Vv., ed. Viaindustriae publishing, 2017

bn/bw, 320 pp., 21x15 cm, it/en

ISBN 978-88-97753-38-4

---

### **2018**

#### **Sempre giù alle montagne. Una traduzione ragionata dall'inglese all'italiano**

ed. Viaindustriae publishing, 2018 ISBN 978-88-97753-44-5

### **2020**

#### **YES YES YES REVOLUTIONARY PRESS '66-'77 form Mondo beat to Zut**

autori vari, 2020, VIAINDUSTRIAE publishing in coedizione con a+m bookstore, Milano / Colli publishing

platform, Roma ISBN 978-88-97753-56-8

Editor, coordinatore editoriale e design (layout grafico e cartotecnica)

## **LIBRI D'ARTISTA**

### **2009**

**Fata Morgana di Myriam Laplante, edizioni VIAINDUSTRIAE dicembre 2009**

in collaborazione th gallery Apart Roma, Fondazione Pastificio Cerere

**Lonely di Luca Pucci, edizioni VIAINDUSTRIAE dicembre 2009** editor con Amedeo Martegani

in coedizione con A+M bookstore, Milano

**UMBRIA underground Jeffrey Isaac** libro d'artista

2009, VIAINDUSTRIAE in coedizione con PIM Public Illumination Magazine

**AFFABULA / 5+1 stanze da fiaba di Francesca Greco / Viaggio nell'immaginario di Charles Perrault**

(1628-1703) Catalogo mostra /Libro d'artista, edizioni Viaindustriae SETTEMBRE 2009/SEGNI BAROCCHI 2009

### **2010**

**Grottesco incanto de li cunti di Mariella Carbone da *Lo Cunto de li Cunti* di GianBattista Basile**

Catalogo mostra /Libro d'artista, edizioni Viaindustriae SETTEMBRE 2010/SEGNI BAROCCHI 2010

SETTEMBRE 2010/SEGNI BAROCCHI 2010

**L'ombrello della Pioggia**, illustrazioni Simona Badiali edizioni Viaindustriae 2010

### **2011**

**FATE LE FATE di Barbara Lachi / Fiabe alla corte di Re Sole** libro e mostra ispirata a "Le Contes Fees" di

Madame D'Aulnoy Catalogo mostra /Libro d'artista edizioni Viaindustriae SETTEMBRE 2011/SEGNI BAROCCHI

2011

### **2015**

**FORTUNA**, Isabella Bordoni, 2015

edizione viaindustriae suono in coedizione Frigoriferi Milanesi / Open Care / Acanto

2 booklet+cd / colori / pagine 12+12 / prezzo 20,00 euro / lingua italiano / tedesco

**LA VERIFICA INTUITIVA**, Audrey Cottin & Géraldine Gourbe, 2015

coedizione con Diogene edizioni, Torino

### **Del Lancio**

Franco Ariaudo, Fabio Cafagna, AA.VV.

Viaindustriae publishing, 2015

### **2017**

**Armin Linke, Media Linien**

Portfolio (12 photographs) 2016, edition of 50

Offset/photos, silkscreened cover

Colli Independent Art Gallery, Roma Viaindustriae Publishing, 2017

### **2018**

**Basilisco o come correre sull'acqua/Basilisk or how to run on water/Василиск или как бегать по воде** Franco Ariaudo

Ed. Viaindustriae publishing coedito con/copublished with Colli publishing platform, 2018

**meno** Francesco Carone

ed. Viaindustriae publishing, , 2018

**Roberth Smithson, Claudio Abate, Markus Karstiess** Markus Karstiess, 2018

ed. Viaindustriae publishing coedito con A+mbookstore, Milano

**The Map is not the Territory** Griet Dobbels

ed. Viaindustriae publishing, 2018

ISBN 978-88-97753-41-4

**2019**

**Alla ricerca del tempo perso** Roberto Fassone  
Ed. Viaindustriae publishing, 2019 ISBN 978-88-97753-56-8

**Sogni d'oro, Chiaravalle** Claudio Beorchia  
edito da Associazione IMAGONIRMIA con Viaindustriae publishing in collaborazione alla produzione Terzo  
Paesaggio, 2019

Autore

## **TESTI IN PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

**2008**

**"Il libro sensibile. Fotografia e libro d'artista"** contributo nel saggio  
LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.04 catalogo.IV biennale del libro d'artista  
a cura di Emanuele De Donno e Giorgio Maffei, Edizioni VIAINDUSTRIAE, Aprile 2008  
ISBN 978-88-903459-0-6

**2009**

**"Verifica di una mostra, 1967. Pietre miliari, fenomenologie e moltiplicazioni nella  
"società dell'arte"**, capitolo incluso nel saggio/catalogo  
LO SPAZIO DELL'IMMAGINE E IL SUO TEMPO  
a cura di Tomassoni Italo / Collana: Arte contemporanea. Cataloghi  
Editore: Skira, Milano, 2009 ISBN: 8857204772

**2010**

**"BOOK WALL Bio-bibliografia antologica incompleta e aperta"** contributo nel saggio/monografia  
ARTIST'S BOOKS BY SOL LEWITT una coedizione Corraini, Mantova  
/ VIAINDUSTRIAE (2010 seconda ristampa) ISBN 978-88-903459-2-0

**2011**

**"IL LIBRO è UN ARCHIVIO VIVENTE Archivi-azioni, moltiplicazioni e infinite  
ipotesi del libro d'artista"** contributo nel saggio  
IN BOOK/OUT BOOK/IF BOOK an artist's book platform  
coedizione viaindustriae/a+m bookstore milano, 2011 ISBN 978-88-903459-5-1

**2012**

**"una collezione laboratorio per tante mostre, trasporto eccezionale"**  
testo pubblicato in ASPETTI DELL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO  
Aa.Vv., a cura di/curated by Francesco Poli, Italo Tomassoni, 2012  
ed. Viaindustriae publishing ISBN 978-88-97753-01-8

**"HAPPY FASHION/FELICE MODA"** contributo nel saggio  
HAPPY FASHION, companies, styles and antifashion  
aavv con una prefazione di Maria Luisa Frisa VIAINDUSTRIAE / Foligno, 2012  
ISBN 978-88-97753-05-6

**2013**

**biblioteca d'artista in**  
UNA BIBLIOTECA D'ARTISTA a cura di Danilo Montanari  
Editore: Danilo Montanari, Ravenna, 2013  
ISBN: 9788898120123

**2014**

**"Public Computing an offline manual on art domain"** introduzione curatoriale al libro  
PUBLIC COMPUTING, an offline manual on art domain,  
Autori vari, 2014, edizione viaindustriae, ISBN 978-88-97753-10-0

introduzione e traduzione

**"La partecipazione nella sua forma-valore (valore di scambio) può essere adottata per includere tutte e dieci le tesi, definendo l'Indagine Sonora Militante in negativo."**

in ULTRAULTRARED

Autori vari, 2014 edizione viaindustriae suono, 2014 ISBN 978-88-97753-13-1 booklet+cd

## **2015**

### **testo introduttivo**

YES YES YES ALTERNATIVE PRESS '66-'77 from Provo to Punk,  
autori vari, a cura di Emanuele De Donno e Amedeo Martegani, 2015 Viaindustriae  
publishing in coedizione con A+mbookstore, Milano / Colli publishing platform, Roma  
ISBN 978-88-97753-17-9

## **2016**

### **artist's book rules in**

GIORGIO MAFFEI: THE BOOKS

a cura di Danilo Montanari e Bruno Tonini, Danilo Montanari editore, 2016

ISBN 978-8898120918

**"Dalla Città dell'Angora di Spagnoli alla Golden City di Miyake: l'industria della moda e il territorio dell'Umbria"** contributo/capitolo nel saggio MODA, CITTÀ E IMMAGINARI

a cura di Alessandra Vaccari

collana "Quaderni della ricerca" dipartimento cultura del progetto IUAV Università arti visive Venezia

Mimesis edizioni, 2016, ISBN 978-88-5753-771-9

## **2017**

### **Prefazione/Postfazione nel saggio**

SPORTIFICATION EUROVISIONS, PERFORMATIVITY AND PLAYGROUNDS 1965—99

di Franco Ariaudo, Luca Pucci, Emanuele De Donno ed. / autori vari

VIAINDUSTRIAE publishing, 2017 ISBN 978-88-97753-29-2

**"DOCUMENTO ARCHIVIO PAESAGGIO Manufatto in situ una piattaforma di ricercaazione nel paesaggio radicale" e "documentario / inventario / immaginario interventi e studi sul paesaggio in Umbria e confini"** testi prefazione del saggio

MANUFATTO IN SITU 10 PAESAGGI: DOCUMENTARIO / INVENTARIO / IMMAGINARIO / 10  
LENDSCAPES: DOCUMENTARY / INVENTORY / UTOPIA.

Aa.Vv., ed. Viaindustriae publishing, 2017

ISBN 978-88-97753-38-4

**"pre-documents, documents, post-documents, relics"** prefazione nel saggio/monografia

HERMANN NITSCH O.M. THEATER. COLORE DAL RITO / HERMANN NITSCH ATLAS

Viaindustriaepublishing, Foligno in coedizione con Morra edizioni, Napoli

a cura di Italo Tomassoni, Emanuele De Donno, Giuseppe Morra, 2017

ISBN 978-88-97753-30-8

## **2018**

**Yes Yes Yes Alternative Press** articolo pubblicato

in Archivio Magazine N. 2/2018, The American Issue, Torino, 2018

## **2019**

**Sportification** articolo pubblicato

in FOAM International Photography Magazine N. 54/, Play! / Amsterdam, 2019

## **2020**

articolo **Intervista a Emanuele De Donno**

in Garibaldi Journal / #04 / Apprendimenti Radicali Maggio 2018

giornale del progetto The independent museo MAXXI, Roma

a cura di Radical Intention

## **2020**

### **testo introduttivo**

YES YES YES REVOLUTIONARY PRESS '66-'77 from Mondo Beat to Zut

autori vari, a cura di Emanuele De Donno e Amedeo Martegani, 2020 Viaindustriae publishing in coedizione con A+mbookstore, Milano / Colli publishing platform, Roma ISBN 978-88-97753-56-8

Editor e coordinatore editoriale

## **MAGAZINES, PUBBLICAZIONI DIDATTICHE E DI MEDIAZIONE**

### **2005 - 2011**

**RAGNATELE/ laboratorio network creativo/catalogo creativo**

*Progetto permanente dal 2005*

**RAGNATELE/numero zero/segnali**

**RAGNATELE/numero uno/link**

**RAGNATELE/numero due/nuova cartella RAGNATELE/numero tre/xtrapaese**

**RAGNATELE/numero quattro/PUBBLICITÀ CATALOGO creativo del festival YOUNG JAZZ 08 Foligno**

**RAGNATELE/numero cinque/GRASS**

**RAGNATELE/numero sei/DISC-OVER**

**RAGNATELE/numero sette/GRASSETTO**

**RAGNATELE/numero otto/2009/Precarious**

**RAGNATELE/numero nove/2009/PIM**

**RAGNATELE/numero dieci/2009-2011/happy fashion**

### **2008 - 2011**

**Grassetto/magazine creatività della rete di associazioni GRass**

**numero zero/2008**

**grassetto/numero uno/2009**

**grassetto /numero due/2010**

**grassetto /numero tre/2010**

**grassetto /numero quattro/2010**

**grassetto /numero cinque/2011**

### **2010**

**LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 1**

(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)

catalogo mostra SPAZIO, TEMPO, IMMAGINE Centro Italiano d'Arte Contemporanea Foligno (PG)

15 novembre 2009 – 31 gennaio 2010

**LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 2**

(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)

catalogo mostra INbook Palazzo Trinci Foligno (PG)

aprile 2010

**LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 3**

(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)

catalogo mostra IFbook Spoleto/Perugia (PG)

giugno 2010

**LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 4**

(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)

catalogo mostra OUT book Museo Archeologico Archiginnasio di Bologna, Festival Arte Libro 7

settembre 2010

### **2011**

**LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 5**

(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)

numero speciale **free-press** per

**FONDAZIONE MELVINA MENEGAZ** per le Arti e le CultureCastelbasso (TE)

catalogo mostra **UNO, DU2, TR3...tocca a te! Arte italiana del Novecento: dal Futurismo all'Informale**

marzo 2011

**LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 6**

(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)

numero speciale **free-press** per

**FONDAZIONE MELVINA MENEGAZ** per le Arti e le CultureCastelbasso (TE)

catalogo mostre **RENATO GUTTUSO, IMMAGINAZIONE REALISTICA Opere dagli anni '30 agli anni '70**

**Interferenze Costruttive Artisti in Residenza in Azienda**

luglio 2011



**2012**

**LATTE** rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 7  
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)

numero speciale **free-press** per

**FONDAZIONE MELVINA MENEGAZ** per le Arti e le Culture Castelbasso (TE)

catalogo mostre **CARLA ACCARDI**. Smarrire i fili della voce a cura di Laura Cherubini  
*Radici. Memoria, Identità e cambiamento nell'arte di oggi* / a cura di Eugenio Viola  
giugno/settembre 2012

**LATTE** rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 8  
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)

numero speciale **free-press** per

**FONDAZIONE MELVINA MENEGAZ** per le Arti e le Culture Castelbasso (TE)

catalogo mostre **Mimmo Paladino**. *VARIEAZIONI, Le Ragioni della Pittura. Esiti e prospettive di un medium* / a cura di Laura  
Cherubini e Eugenio Viola  
giugno/settembre 2012

Foligno, 11/04/2023

in fede Emanuele De Donno

copia conforme all'originale

